



MUSTALAH AL-HADITH

THE SCIENCE OF HADITH CLASSIFICATION



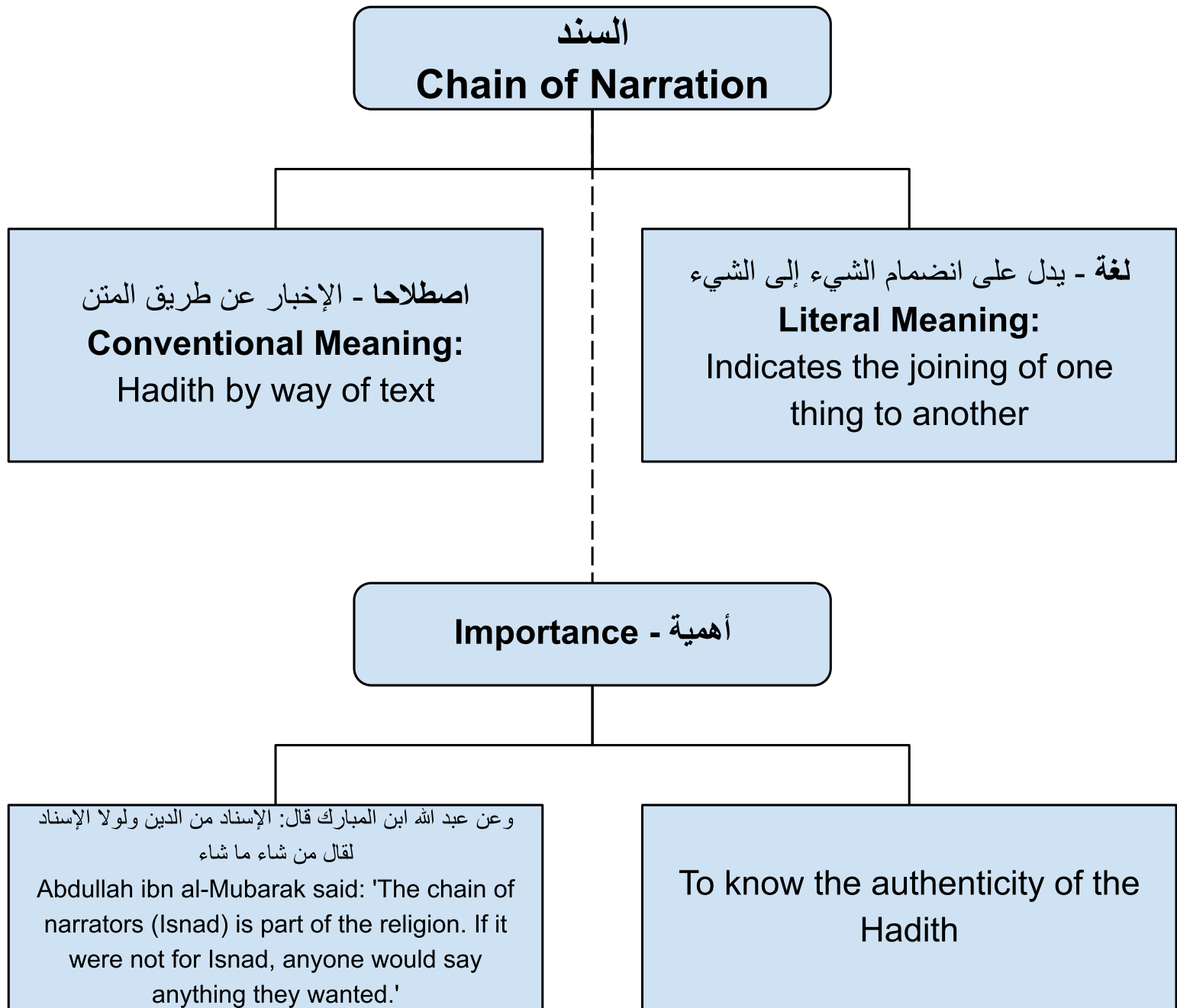
QUBA ACADEMY

Contents

Chain of Narration.....	2
Stages of the Compilation of Mustalah al-Hadith.....	3
Famous Works in the Science of Mustalah al-Hadith.....	4
Hadith Categorised by Number of Chains.....	5
Hadith in Terms of Its Chain's Ending (Matn al-Hadith).....	8
Hadith in Terms of Authenticity and Weakness.....	11
Consideration for Understanding Supporting and Corroborative Narrations.....	30
Additions of Trustworthy Narrators.....	32
Fabricated Hadith.....	33
Scholarly Opinions on Rulings When Criticism and Praise Conflict.....	35
Judgments on Narrations by Unknown Narrators.....	36
The Innovator.....	37
Levels of Criticism and Praise.....	39

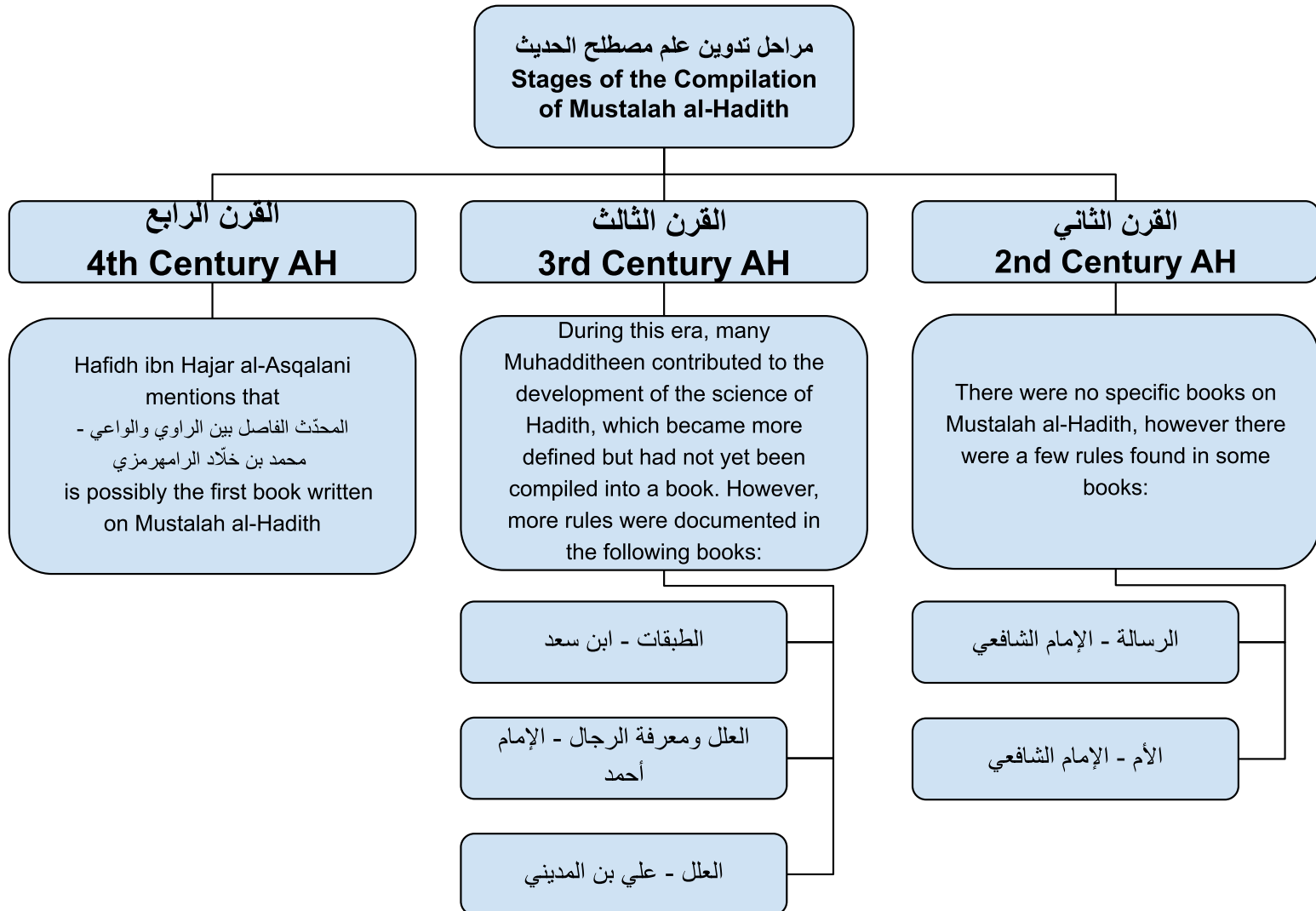
Chain of Narration

- Below are the definitions of **السند** (as-Sanad), one of the most important aspects of Mustalah al-Hadith, as it ensures the authenticity and reliability of the narrations from the Prophet ﷺ



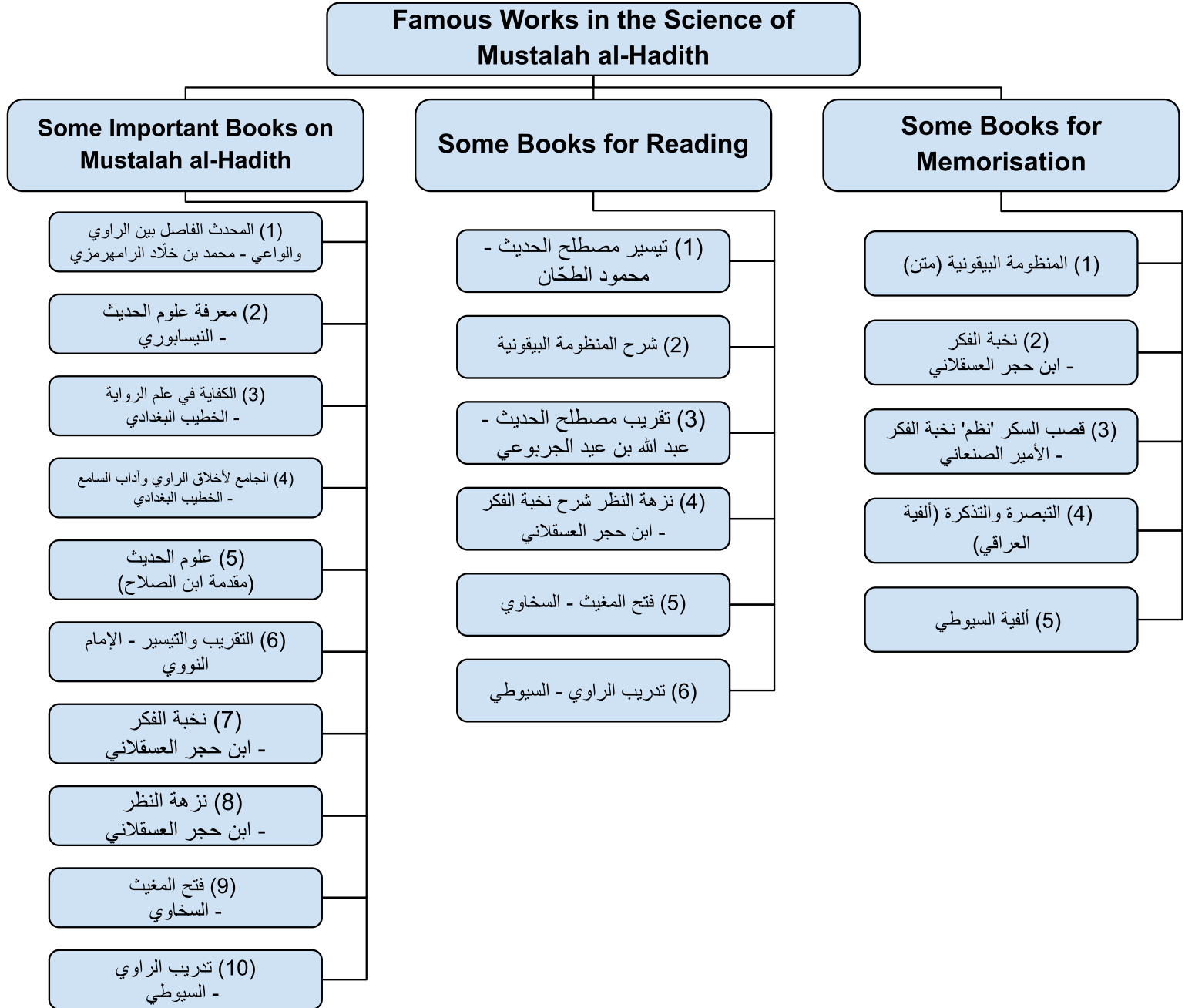
Stages of the Compilation of Mustalah al-Hadith

- Outlined below are the key stages in the development and compilation of Mustalah al-Hadith, highlighting the eras through which it became a well-established science



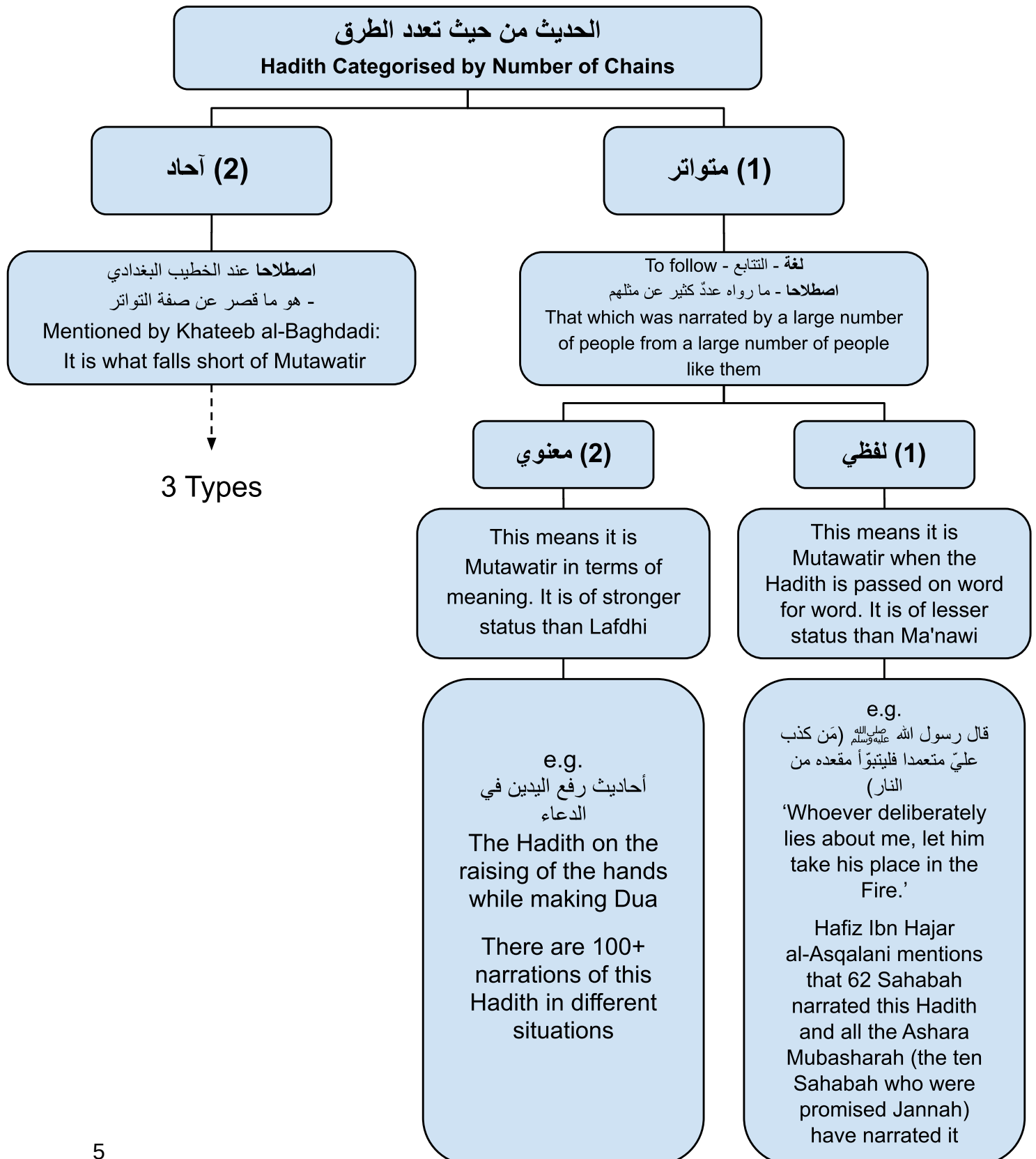
Famous Works in the Science of Mustalah al-Hadith

- Listed below are books on Mustalah al-Hadith, categorised by those to memorise and those to read



Hadith Categorised by Number of Chains

- The charts below explain the classification of Hadith according to the number of chains of narration



(2) آحاد

اصطلاحا عند الخطيب البغدادي
- هو ما قصر عن صفة التواتر
Mentioned by Khateeb al-Baghdadi:
It is what falls short of Mutawatir

3 Types

(3) مشهور

ما رواه ثلاثة فأكثر ما لم يبلغ حد التواتر
That which was narrated by
three or more people but has
not reached the level of
Mutawatir

(2) عزيز

ما رواه اثنان في أي طبقة من طبقات
الإسناد
That which was narrated by
two people in any level of the
chain of transmission

(1) غريب

ما تفرد برواية شخص واحد
That which is narrated by a
single person

(2) باعتبار اصطلاح ونسبة

Considering that which is
famous amongst the
people but not literally
Mashoor in Hadith
terminology

(1) باعتبار صحة وعدمها

Considering whether it is
Sahih or not

(2) الغريب المقيد

كانت الغرابة في أثنائه إلى شخص معين
فإذا روى عن الصحابي أكثر من واحد، ثم بتفرد
بروايته عن واحد منهم شخص واحد
One Sahabah narrated to a
group, then it passed down one
to one

(1) الغريب المطلق

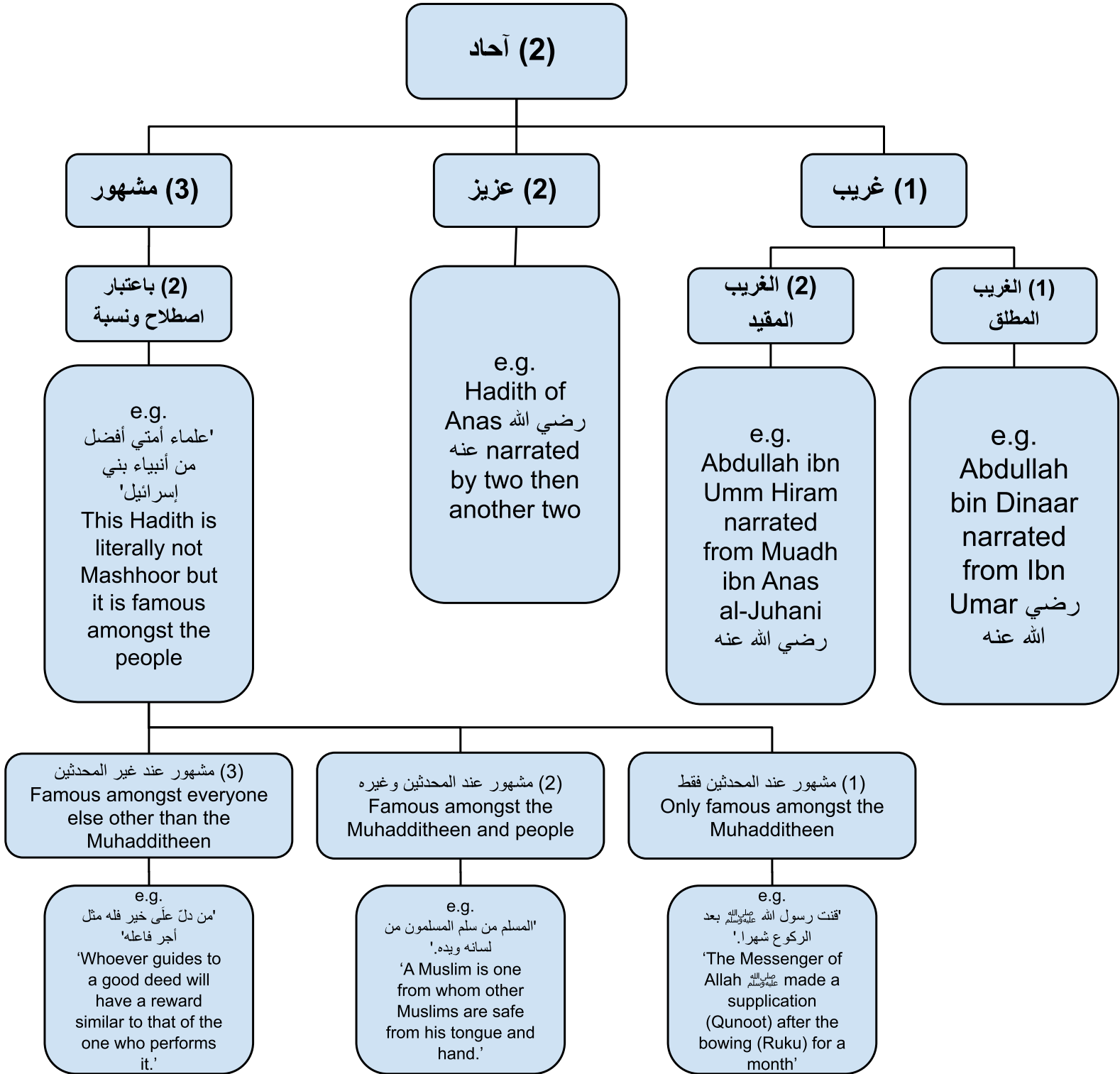
كانت الغرابة في أصل الإسناد
The Gharabah is in the root
of the chain of narration

(1) مشهور عند المحدثين فقط
Only famous amongst the Muhadditheen

(2) مشهور عند المحدثين وغيره
Famous amongst the Muhadditheen and people

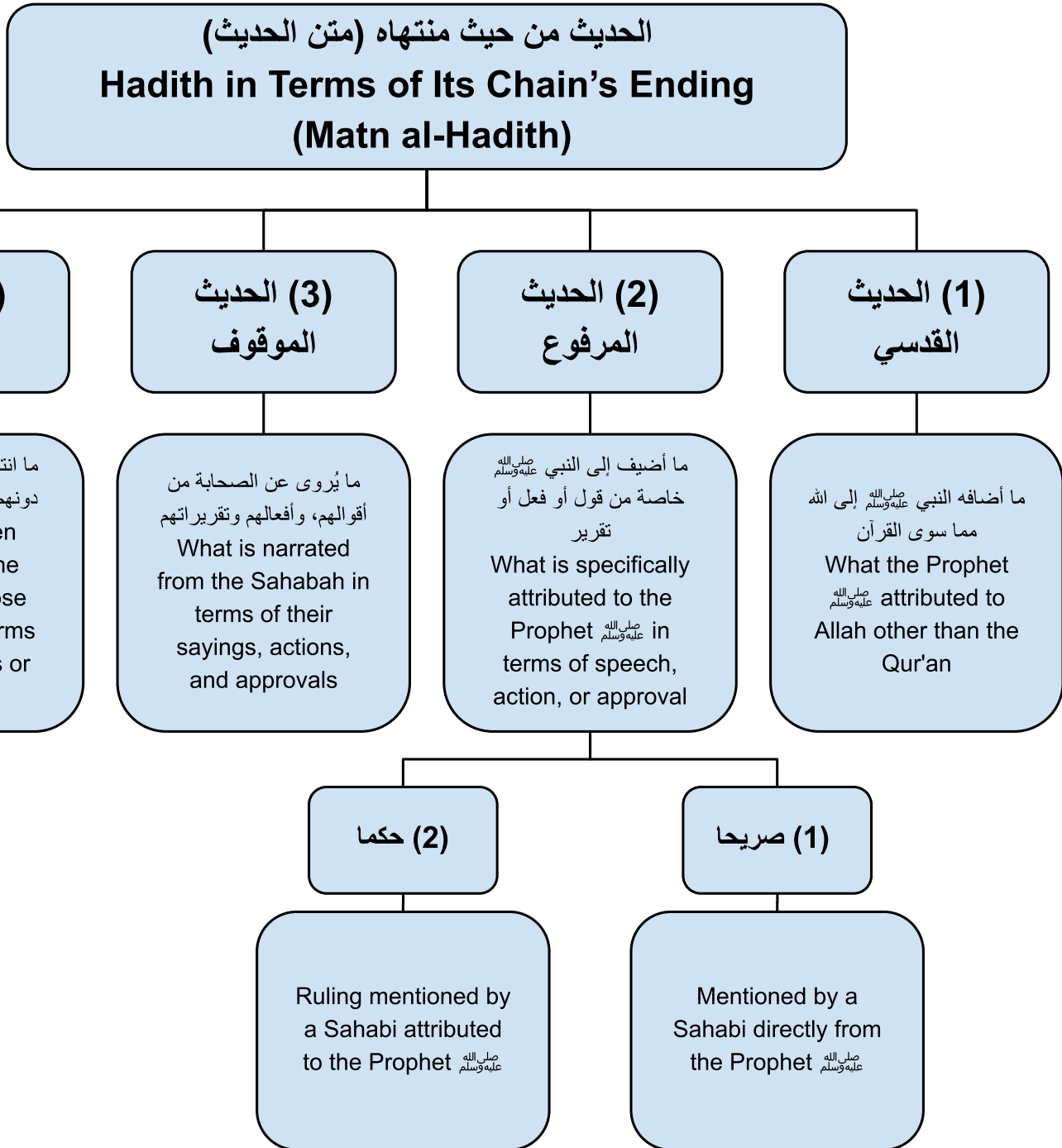
(3) مشهور عند غير المحدثين
Famous amongst everyone else other than the Muhadditheen

- Examples of the various types of Ahaad Hadith

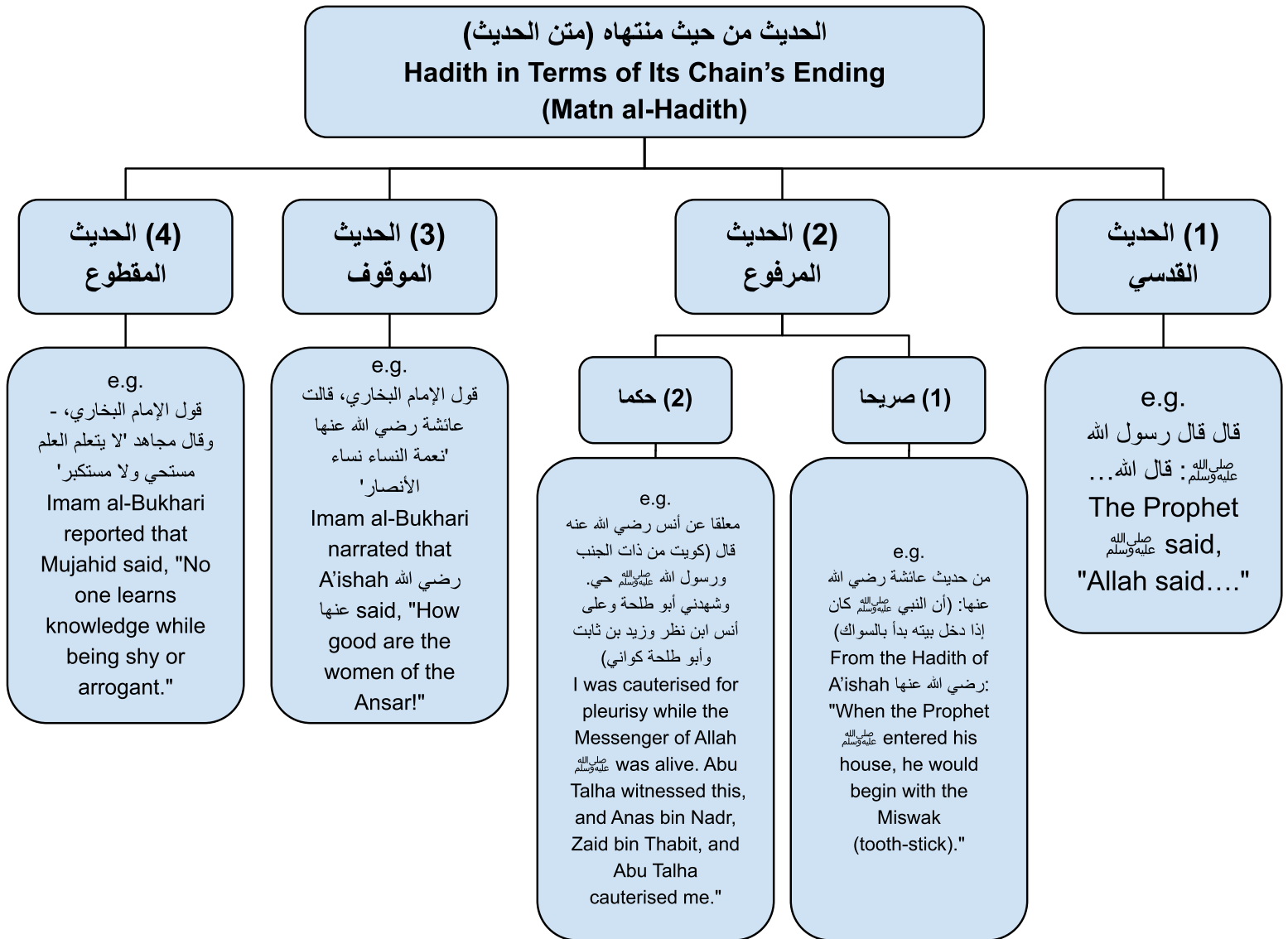


Hadith in Terms of Its Chain's Ending (Matn al-Hadith)

- The chart below explains the classification of Hadith based on where the chain of transmission ends, in terms of its text (Matn al-Hadith)



- Examples of these types are mentioned below:



الفرق بين الحديث القدسي وبين القرآن

The Difference Between Hadith Qudsi and the Qur'an

There are 6 differences:

(1) أن القرآن معجز بلفظه، ومعناه، والحديث القدسي ليس كذلك

The Qur'an is miraculous in both its wording and its meaning, whereas Hadith Qudsi are not

(2) أن القرآن ثبت كله بالتواتر، والحديث القدسي منقول بطريق الأحاد

The whole Qur'an is established as Tawaatur and Hadith Qudsi are transmitted in the way of Ahaad

(3) أن القرآن متعبد بتلاوته وكل حرف لعشر حسنات، والحديث القدسي ليس كذلك

Reciting the Qur'an is an act of worship, with each letter earning ten rewards, whereas Hadith Qudsi is not an act of worship

(4) تتعين قراءة القرآن في الصلاة، والحديث القدسي ليس كذلك

Reciting the Qur'an is specific in Salah, whereas Hadith Qudsi is not specific in Salah

(5) القرآن لا تجوز قراءة لمن كان عليه حدث أكبر، والحديث القدسي تجوز قراءته ومسّه على غير طهارة كسائر الحديث النبوي

The Qur'an cannot be recited by someone in a state of major impurity, whereas Hadith Qudsi can be recited and touched without ritual purity, similar to other Hadith

(6) تسمى الجملة من القرآن آية أو سورة

A sentence from the Qur'an is called Ayah or Surah

الفرق بين الحديث القدسي وبين الحديث النبوي

The Difference Between Hadith Qudsi and Hadith Nabawi

There are 2 differences:

(1) أن الحديث القدسي بسنده النبي إلى الله، والحديث النبوي ليس كذلك

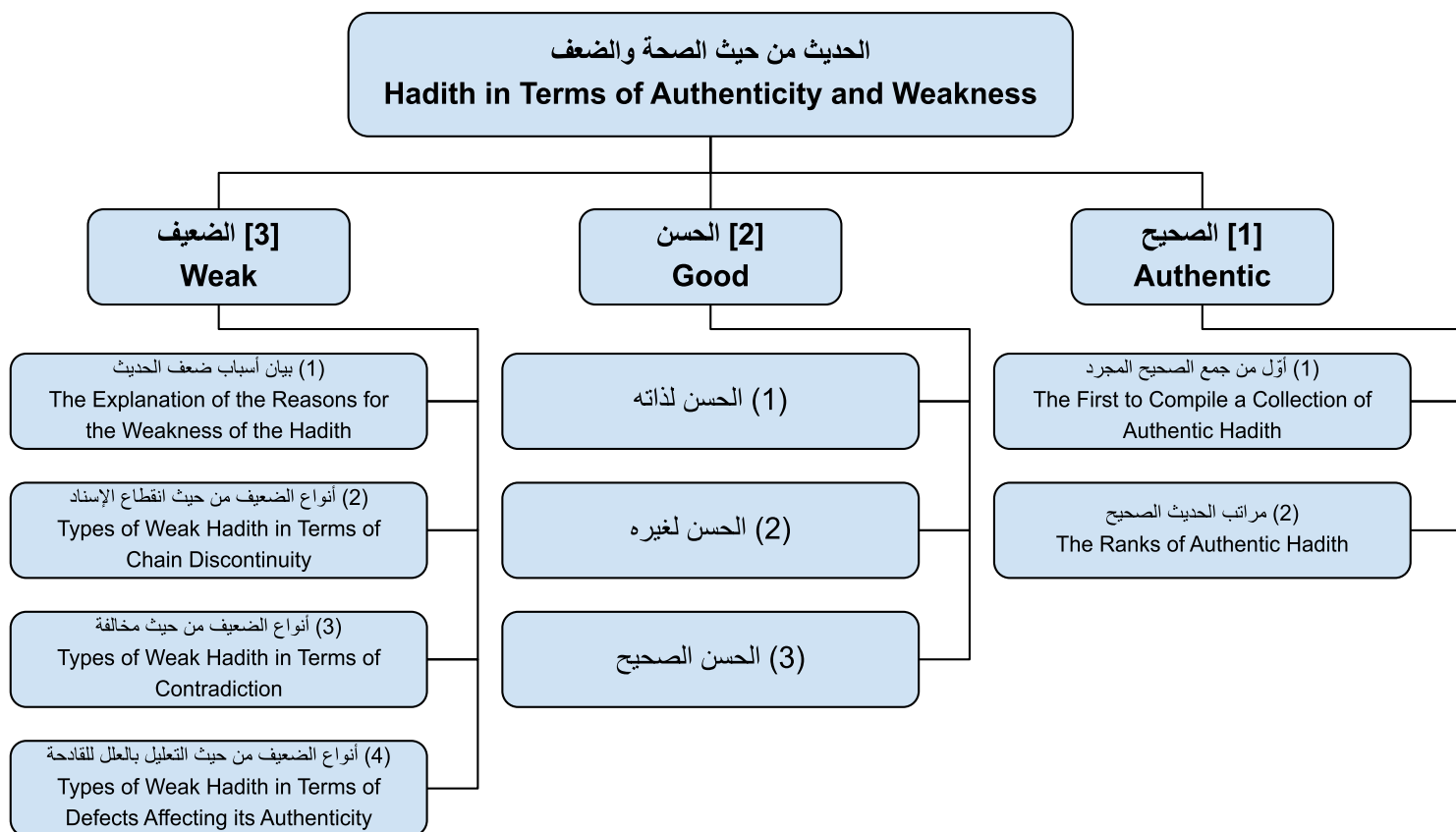
Hadith Qudsi are transmitted through the Prophet صلى الله عليه وسلم from Allah, whereas the Hadith Nabawi are not

(2) أن الحديث القدسي لفظه ومعناه من عند الله، والحديث النبوي لفظه من النبي ومعناه من عند الله

The wording and meaning of Hadith Qudsi are from Allah, while the wording of Hadith Nabawi are from the Prophet صلى الله عليه وسلم, and its meaning is from Allah

Hadith in Terms of Authenticity and Weakness

- Over the next few pages, we will explore how Hadith is classified based on its authenticity and weakness, including the criteria for determining its reliability



[1] الصحيح Authentic

ما رواه عدل، تام الضبط، بسند متصل، غير مغلل، ولا شاذ

That which is narrated by (1) a trustworthy narrator, (2) with sound memory, (3) with a connected chain, (4) with no defects (5) and contradictions

مراتب الحديث الصحيح The Ranks of Authentic Hadith

أول من جمع الصحيح المجرّد The First to Compile a Collection of Authentic Hadith

(1) ما اتفق على إخراج البخاري ومسلم (متفق عليه)
What was agreed upon by both al-Bukhari and Muslim

(2) ما انفرد بإخراجه البخاري
Only agreed upon by al-Bukhari

(3) ما انفرد بإخراجه مسلم
Only agreed upon by Muslim

(4) ما كان على شرطهما ولم يخرّجاه
What is upon their conditions, but they both did not extract it

(5) ما كان على شرط البخاري، ولم يخرّجه
What is upon al-Bukhari's condition, but he did not extract it

(6) ما كان على شرط مسلم ولم يخرّجه
What is upon Muslim's condition, but he did not extract it

(7) صحيح عند غيرهما وليس على شرط واحد منهما
It is Sahih but not on the condition of either of them

Some say it was:

الإمام مالك، وتلاه الإمام أحمد وتلاه
الدارمي

The majority opinion:

الإمام أبو عبدالله محمد بن إسماعيل
البخاري تلاه تلميذه أبو الحسين مسلم بن
الحجاج النيسابوري، وكتباهما أصح
الكتب بعد كتاب الله العزيز

[2] الحسن Good

3. الحسن الصحيح

ابن الصلاح: أن ذلك راجع إلى الإسناد فإذا روي الحديث الواحد بإسنادين أحدهما إسناد حسن والآخر إسناد صحيح أي: أنه حسن بالنسبة إلى إسناد صحيح بالنسبة إلى إسناد آخر

Ibn as-Salah: This refers to the chain of transmission. If a single Hadith is narrated with two chains, one being a Hasan chain and the other a Sahih chain, it means that it is considered Hasan with respect to one chain and Sahih with respect to the other

2. الحسن لغيره

ما كان حسنه بسبب الاعتضاد
(إذا تعددت طرقه)

What is considered Hasan due to corroboration (when there are multiple chains of transmission)

1. الحسن لذاته

ما رواه عدل، **خف ضبطه**، بسند متصل،
غير معلل، ولا شاذ

That which is narrated by a trustworthy narrator, **with a weakness in memory**, with a connected chain, and without defects or contradictions

الاحتجاج بالحسن The Use of Hasan Hadith as Evidence

(3) ذهبوا إلى التفرقة بين الحسن لذاته والحسن لغيره فاحتجوا بالأول ولم يحتجوا بالثاني إلا إذا احتقت به بعض القرائن

They differentiated between Hasan li-Zatihi and Hasan li-Ghayrihi. They used the first as evidence but did not use the second unless it was supported by additional corroborating evidence

(2) أنه غير حجة، وذهب إليه
بعض أهل الحديث

It is not considered a valid proof, and this view is adopted by some Hadith scholars

(1) أنه حجة وذهب إليه عامة الفقهاء وأكثر
المحدثين والأصوليين وهو المعتمد كما قال
السخاوي

It is considered a valid proof, and this view is adopted by the majority of jurists, most Hadith scholars, and the scholars of Usool al-Fiqh. This is the relied-upon position, as stated by as-Sakhawi

• Examples of Hasan Hadith

[2] الحسن
Good

3. الحسن
الصحيح

2. الحسن لغيره

1. الحسن لذاته

e.g.
خيرُكم من تعلم القرآن وعلمه
"The best of you are those who learn the Qur'an and teach it."

The Hadith is classified as Sahih in Sahih al-Bukhari and Sahih Muslim, and Hasan in other sources like Imam at-Tirmidhi's collection

e.g.
حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (حب الأنصار إيمان، وبغضهم نفاق)
The Hadith of Abu Sa'id al-Khudri states: The Messenger of Allah ﷺ said, "Love for the Ansar is faith, and hatred for them is hypocrisy."

The chain of narration is weak because Hammad bin Salamah did not know Aflah al-Ansari

The Hadith has several authentic witnesses so it rises to the level of Hasan li-Ghayrihi, including the Hadith of Anas رضي الله عنه (آية الإيمان حب الأنصار وآية النفاق بغض الأنصار)
"The sign of faith is the love of the Ansar, and the sign of hypocrisy is the hatred of the Ansar."

e.g.
عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري قال: سمعت أبي بحضرة العدو يقول: قال رسول الله ﷺ (إن أبواب الجنة تحت ظللال السيوف)
From Abu Bakr bin Abi Musa al-Ash'ari, who said: I heard my father, in the presence of the enemy, say: The Messenger of Allah ﷺ said, "Indeed, the doors of Paradise are under the shadows of swords."

All of the narrators in the chain of narration are trustworthy except for Ja'far bin Sulayman

أبو سعد

عن أبي عمران الجوني

أفلح الأنصاري

حدثنا جعفر بن سليمان الضبيعي

حماد بن سلمة

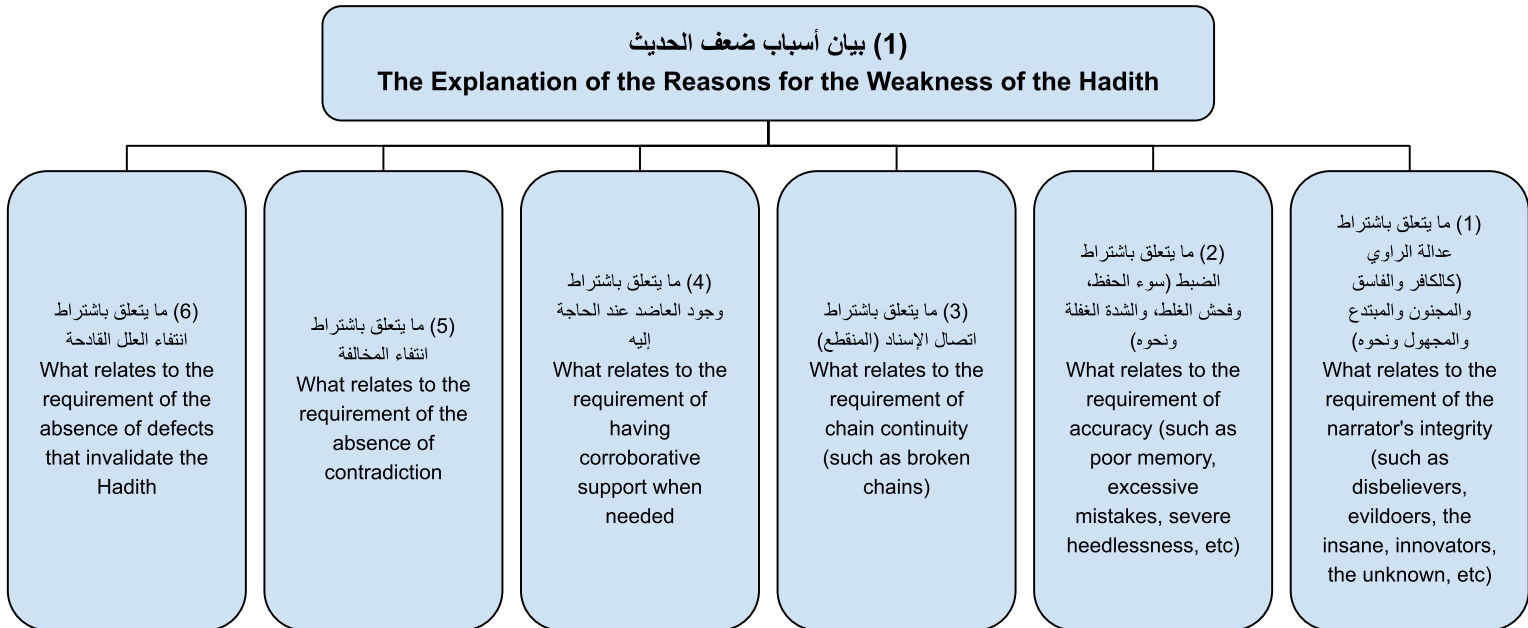
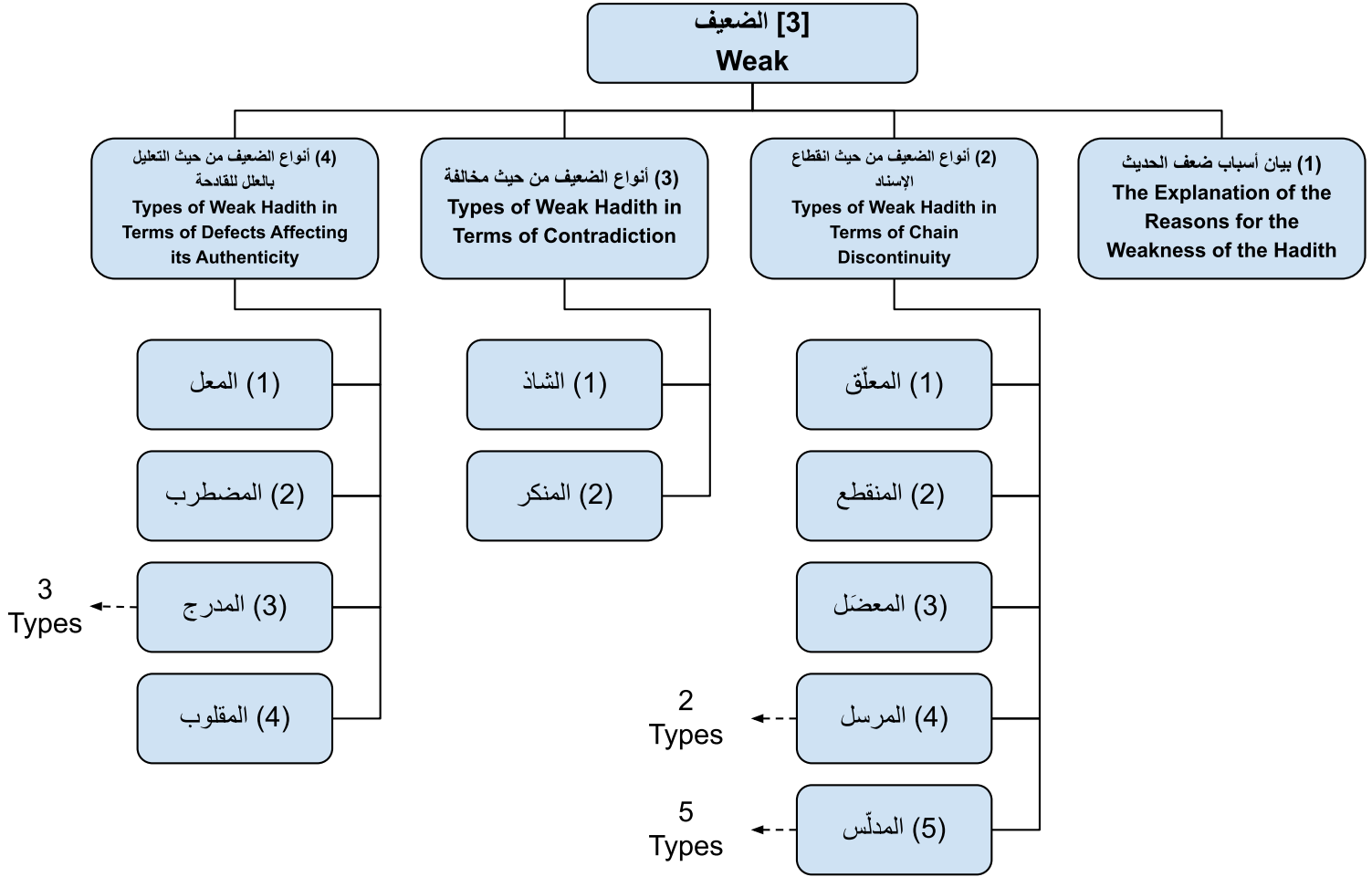
حسن بن موسى

موسى بن إسماعيل

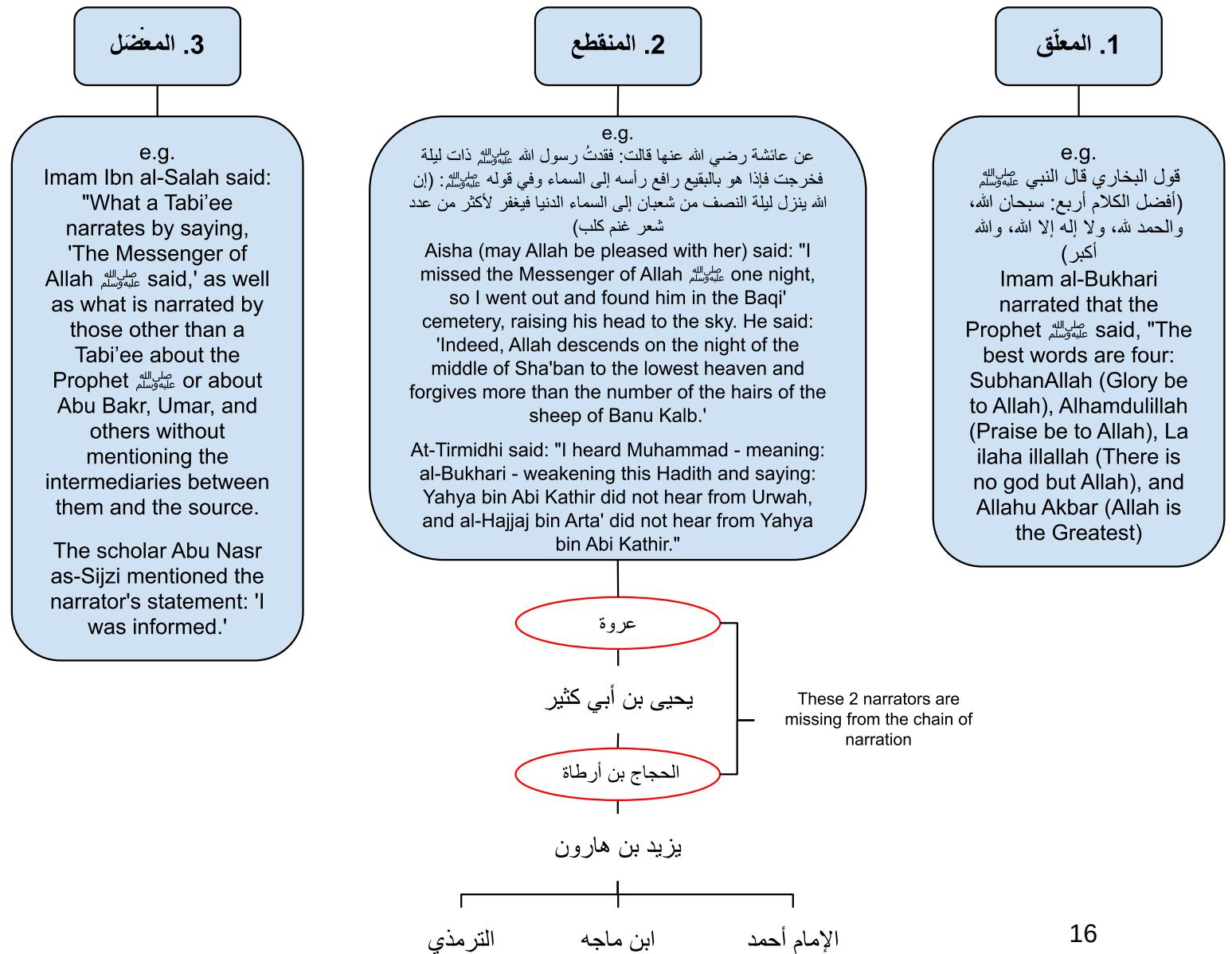
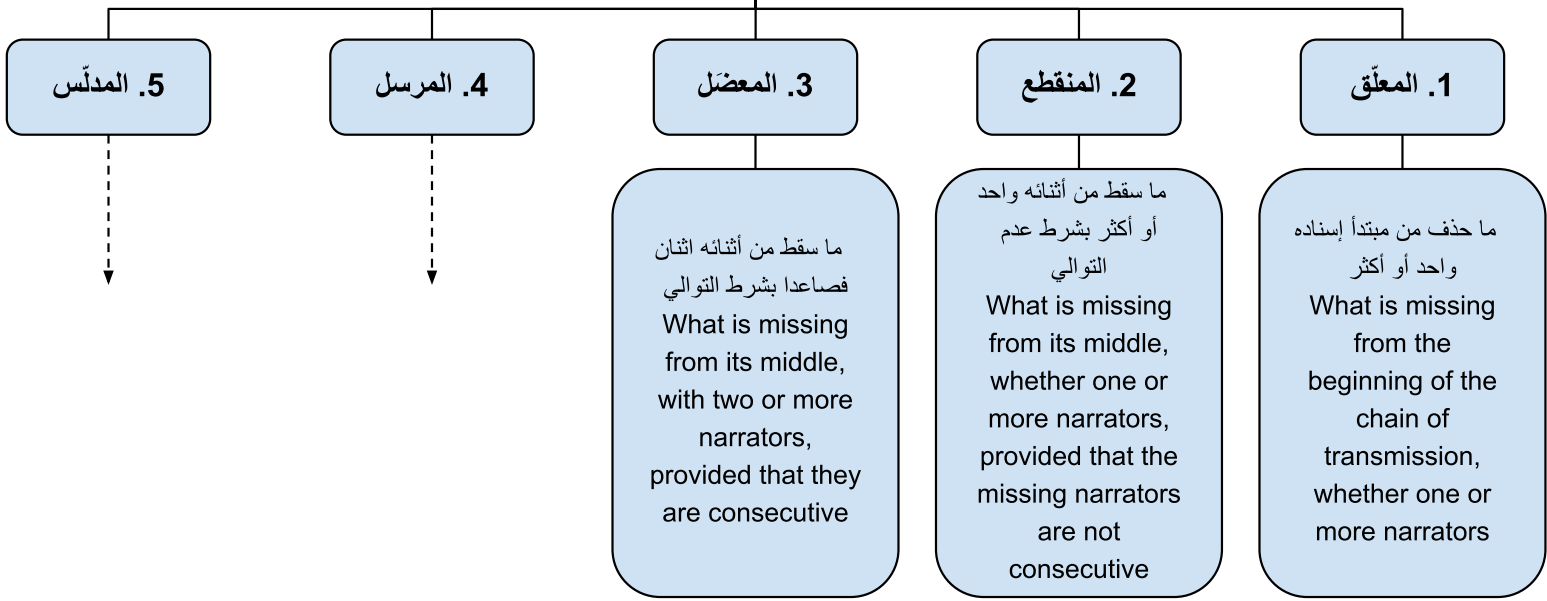
عن قتيبة

الإمام أحمد

موسى بن نصير المروزي

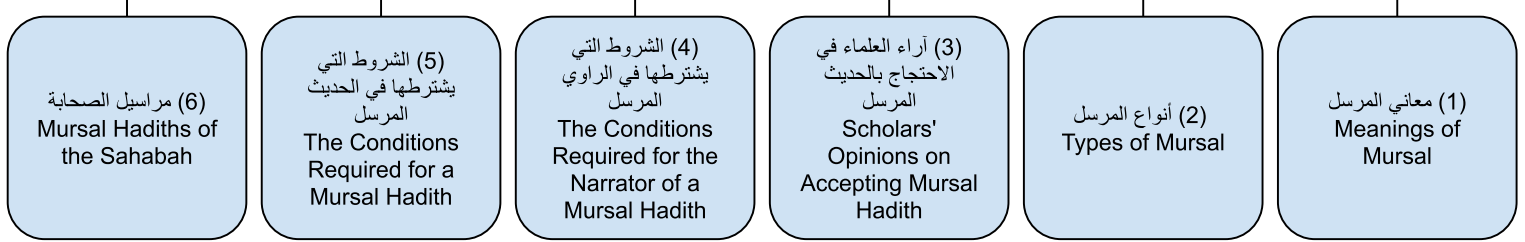


(2) أنواع الضعيف من حيث انقطاع الإسناد
Types of Weak Hadith in Terms of Chain Discontinuity

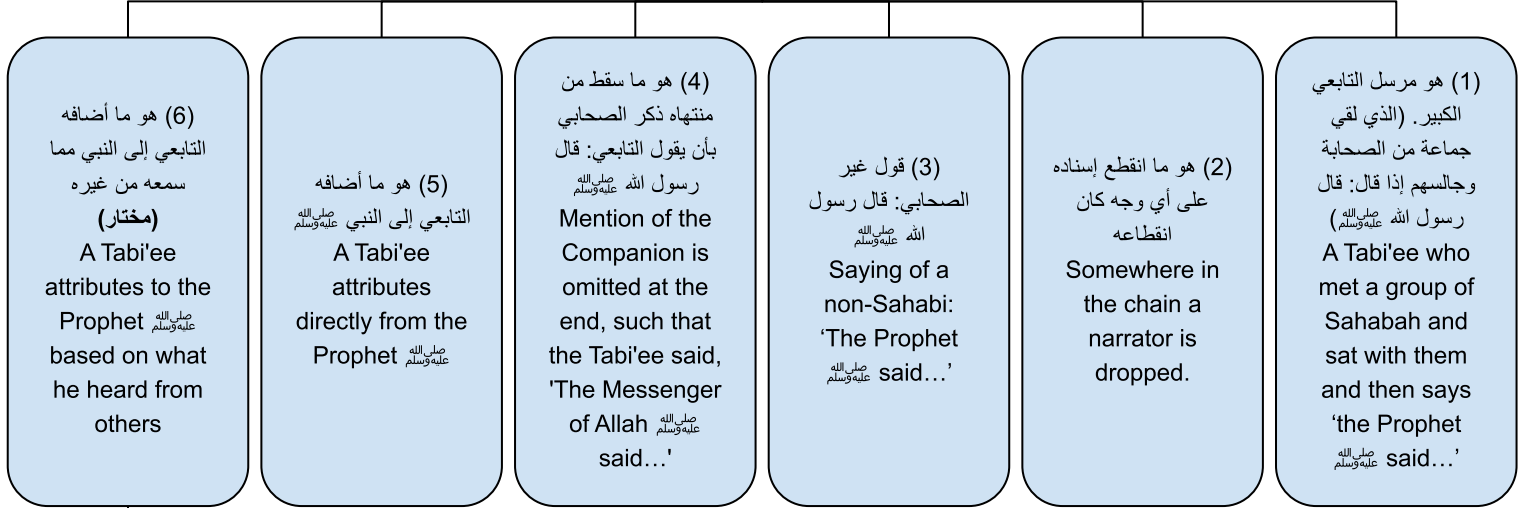


4. المرسل

Discussions under this type:



معاني المرسل Meanings of Mursal



This is the chosen opinion

أنواع المرسل Types of Mursal

(2) الخفي Hidden

(2) رواية الراوي عن لقيه
ولم يسمع منه شيئا
Narration from
someone the narrator
met but did not hear
anything from

e.g.
كرواية سعيد ابن المسيب،
عن عمر بن خطاب رضي
الله عنه، فإنه رآه رؤيا
وليس له من هو سماع
Like the narration
of Sa'id bin
al-Musayyib, from
Umar bin
al-Khattab رضي الله
عنه, as he saw it in
a vision and did not
have anyone from
whom he heard it
directly

(1) رواية الراوي عن
عاصره ولم يلقيه
Narration from
someone the narrator
coexisted with but did
not meet

e.g.
كرواية الحسن البصري،
عن جابر بن عبد الله رضي
الله عنهما، وعن بعض
أصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم
Like the narration
of al-Hasan
al-Basri, from Jabir
ibn Abdullah رضي
الله عنهما, and from
some of the
companions of the
Prophet صلى الله
عليه وسلم

(1) الجلي Apparent

كرواية الرجل عن لم يعاصره
Narration from someone
the narrator did not
coexist with

آراء العلماء في الاحتجاج بالحديث المرسل Scholars' Opinions on Accepting Mursal Hadith

(3) التفصيل، فيقبل بشروط وإلا رُدَّ
The Mursal Hadith is accepted with conditions; otherwise, it is rejected

(1) يقبل إذا كان المرسل من أهل القرون الثلاثة المفضلة
It is accepted if the Mursal Hadith is from someone of the three honoured (first) generations

(2) يقبل إذا كان المرسل لا يرسل إلا عن ثقة
It is accepted if the Mursal Hadith is from someone who only reports from trustworthy sources

(3) يقبل إذا كان المرسل هو سعيد بن المسيب
It is accepted if the Mursal Hadith is from Sa'id ibn al-Musayyib

(4) يقبل إذا لم يكن في الباب سواه
It is accepted if there is no other Hadith on the same topic

(5) يقبل إن أرسله صحابي
It is accepted if the Mursal Hadith is narrated by a Sahabi

(6) يقبل إذا وافقه إجماع
It is accepted if it is in agreement with consensus

(2) أن الحديث المرسل صحيح يحتج به
The Mursal Hadith is authentic and can be used as evidence

This is according to Imam Malik, Imam Abu Hanifah, the Jumhoor and one of the Riwayahs of Imam Ahmad because the Tabi'een are far from lying and the Prophet ﷺ praised them highly

(1) أن الحديث المرسل ضعيف مطلقا لا يحتج به
The Mursal Hadith is weak in absolute terms and is not accepted as evidence

أسباب رَدِّ المرسل: Reasons for Rejecting the Mursal

(1) الجهل بحال المحذوف، لاحتمال أن يكون غير صحابي فقد يكون تابعيا آخر
Uncertainty about the status of the omitted narrator, as they might not be a Sahabi but rather another Tabi'ee

(2) أنه إذا كان المجهول المسمى لا يقبل فالمجهول غير المسمى عينا وحالا أولى بعدم القبول
If an unknown named narrator is not accepted, then an unknown unnamed narrator in terms of identity and status is even more deserving of rejection

الشروط التي يشترطها في الراوي المرسل
The Conditions Required for the Narrator of a Mursal Hadith

(3) إذا شاركه الحفاظ

المأمونون لم يخالفوه

If trustworthy and reliable memorisers of Hadith also narrate the Hadith, they do not contradict him

(2) إن سمي من أرسل

عنه لا يسمى مجهولا ولا

مرغوبا عن الرواية عنه

If he names the person from whom he narrates, that person must not be unknown or unreliable

(1) أن يكون من كبار

التابعين

The narrator is from the senior Tabi'een

الشروط التي يشترطها في الحديث المرسل
The Conditions Required for a Mursal Hadith

(3) أن يفتي أكثر العلماء

بمقتضاه

That the majority of scholars issue a verdict in accordance with it

(2) أن يوافقه قول

الصحابي

That it is in agreement with the statement of a Sahabi

(1) مجيئه من وجه آخر مسندا

من طريق الحفاظ المأمونين،

فيكون دليلا على صحة المرسل

It is narrated through another chain as a Musnad Hadith by trustworthy and reliable memorisers, which serves as evidence for the authenticity of the Mursal Hadith

مراسيل الصحابة
Mursal Hadith of the Sahabah

ما يرويه الصحابي عن النبي ﷺ مما لم يحضره إما لصغر سنه أو لتأخر إسلامه أو لغيابه

That which a Sahabi narrates from the Prophet ﷺ about events he did not witness, either due to their young age, late reversion to Islam, or absence

حكم:

ذهب المحدثون قاطبة وعامة أهل الأصول إلى أن مراسيل الصحابة حجة وأنها في حكم المتصل المسند

Ruling: The Hadith scholars universally, and most scholars of Usool al-Fiqh, hold the opinion that the Mursal Hadith of the Sahabah are considered valid evidence and are regarded as equivalent to Musnad (connected) Hadith

e.g.

قول عائشة رضي الله عنها أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة

A'ishah رضي الله عنها said: 'The first thing that began with the Messenger of Allah ﷺ in terms of revelation was the righteous dream.'

This narration is regarding something from before the birth of A'ishah رضي الله عنها

5. المدلس

Discussions under this type:

(3) طبقات المدلسين
The Levels of Those Who Practice Tadleis

(2) حكم الحديث المدلس من حيث القبول والرد
The Ruling on the Acceptance and Rejection of Mudallas Hadith

(1) أنواع المدلس
Types of Mudallas

أنواع المدلس Types of Mudallas

لغة - الظلمة
Literal Meaning: Darkness

(4) تدليس الشيوخ

أن يروي المحدث عن شيخ حديثاً سمعه منه، فيسميه أو يكتبه أو ينسبه أو يصفه بما لم يشتهر به

When a narrator reports a hadith from a teacher he heard it from, but refers to him by a name, nickname, or description that he is not commonly known by

حكم: أمره أخف مما سبق

Ruling: Its condition is less severe than that of Tadleis Taswiyah

(4) تدليس التسوية

إسقاط ضعيف في أثناء سند بين ثقنتين لقي أحدهما الآخر وليس الأول منهما بمدلس

Omission of a weak link within a chain between two trustworthy narrators, where one has met the other, and the first of them is not a Mudallas

حكم: أشد أقسام التدليس وفعله حرام

Ruling: The worst type of Tadleis, and its practice is forbidden

(3) تدليس العطف

وهو أن يروي عن شيخين من شيوخه ما سمعه من شيخ مشترك، ويكون قد سمع من أحدهما فقط، فيصرح بالسماع من الأول ويعطف الثاني عليه، موهماً السماع منه أيضاً

It is when a narrator reports from two teachers what they both heard from a common source, but he only heard from one, and he implies he heard from both by mentioning them together

(2) تدليس القطع

وهو أن يحذف الصيغة ويقتصر على قوله
It is when the narrator omits the phrase indicating the source and simply says, "He said," implying that he heard it directly

(1) تدليس الإسناد

وهو أن يروي المحدث عن قد سمعه منه ما لم يسمعه منه موهماً سماعه منه
It is when a narrator reports from someone what he did not actually hear from them, implying that he did

حكم: مكروه جداً

Ruling: Highly disliked

للتدليس في أسماء الشيوخ عدة دوافع منها:
The reasons for Tadleis in the names of teachers include:

(1) كون الشيخ غير ثقة

The teacher being unreliable

(2) أو يكون متأخر الوفاة

Or the teacher having died later

(3) أو يكون أصغر من الراوي عنه سناً

Or the teacher being younger than the narrator

5. المدّلس

(4) تدليس الشيوخ

e.g.
Hafidh al-Uqayli states that Muhammad bin Saeed al-Masloob had his name changed by different narrators. Some referred to him as Muhammad bin Hassan, others as Muhammad bin Abi Qays, some as Muhammad bin Abi Zaynab, and others as Muhammad bin Abi Zakariyah

(4) تدليس التسوية

قال ابن أبي حاتم: سمعت أبي- وذكر الحديث الذي رواه أبو إسحاق بن راهوية، عن بقة قال: حدثني أبو وهب الأسدي عن نافع، عن ابن عمر مرفوعاً: (لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عقدة رأيه) فقال أبي: إن هذا الحديث له أمر قل من يفهمه، روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو عن إسحاق بن أبي فروة عن نافع عن ابن عمر أن النبي ﷺ

Ishaq bin Abi Farwa has been left out of the chain of narration

Abdullah bin Amr and Nafi' were trustworthy So Ishaq bin Abi Farwa was left out

نافع

إسحاق بن أبي فروة

عبيد الله بن عمرو

(3) تدليس العطف

e.g.
A narrator, such as ath-Thawri, might say: "I heard from az-Zuhri and from Ibn 'Uyaynah."

(2) تدليس القطع

e.g.
Az-Zuhri on the authority of Anas رضي الله عنه

(1) تدليس الإسناد

e.g.
Ibn al-Salah: As narrated by Ali bin Khashram, he said: We were with Ibn Uyaynah, and he said: Az-Zuhri. It was said to him: Az-Zuhri told you? So he remained silent. Then he said: Az-Zuhri. It was said to him: Did you hear it from az-Zuhri? He said: No, I did not hear it from az-Zuhri, nor from anyone who heard it from az-Zuhri. Abdur-Razzaq told me, on the authority of Muammar, on the authority of az-Zuhri

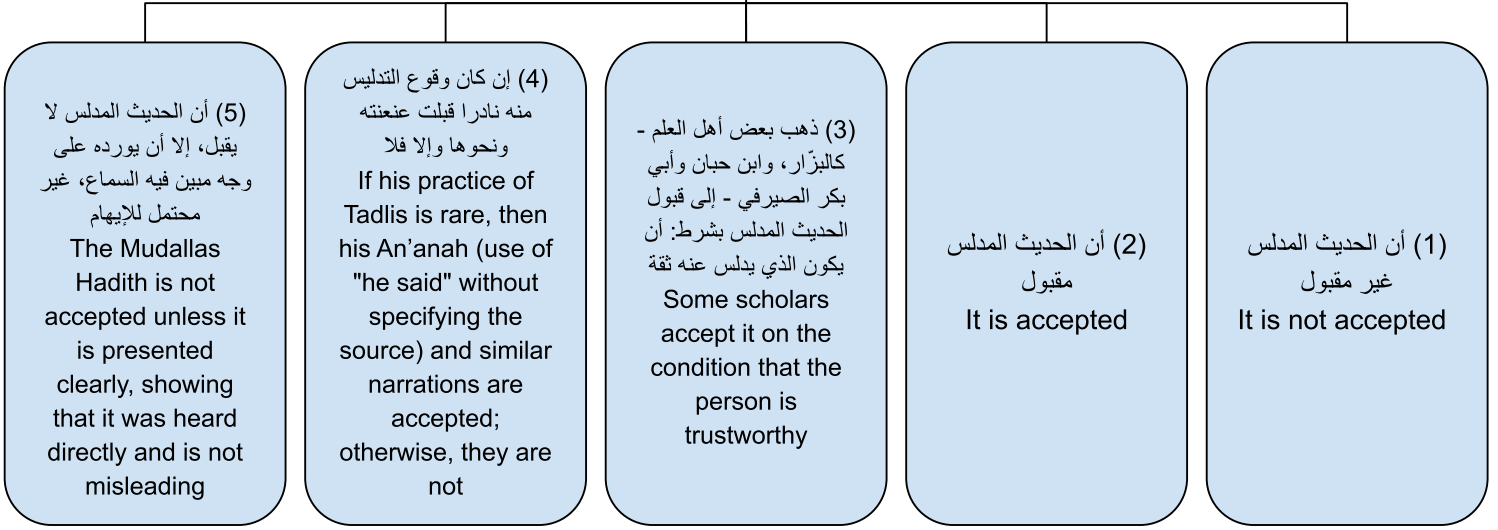
الزهري

معمر

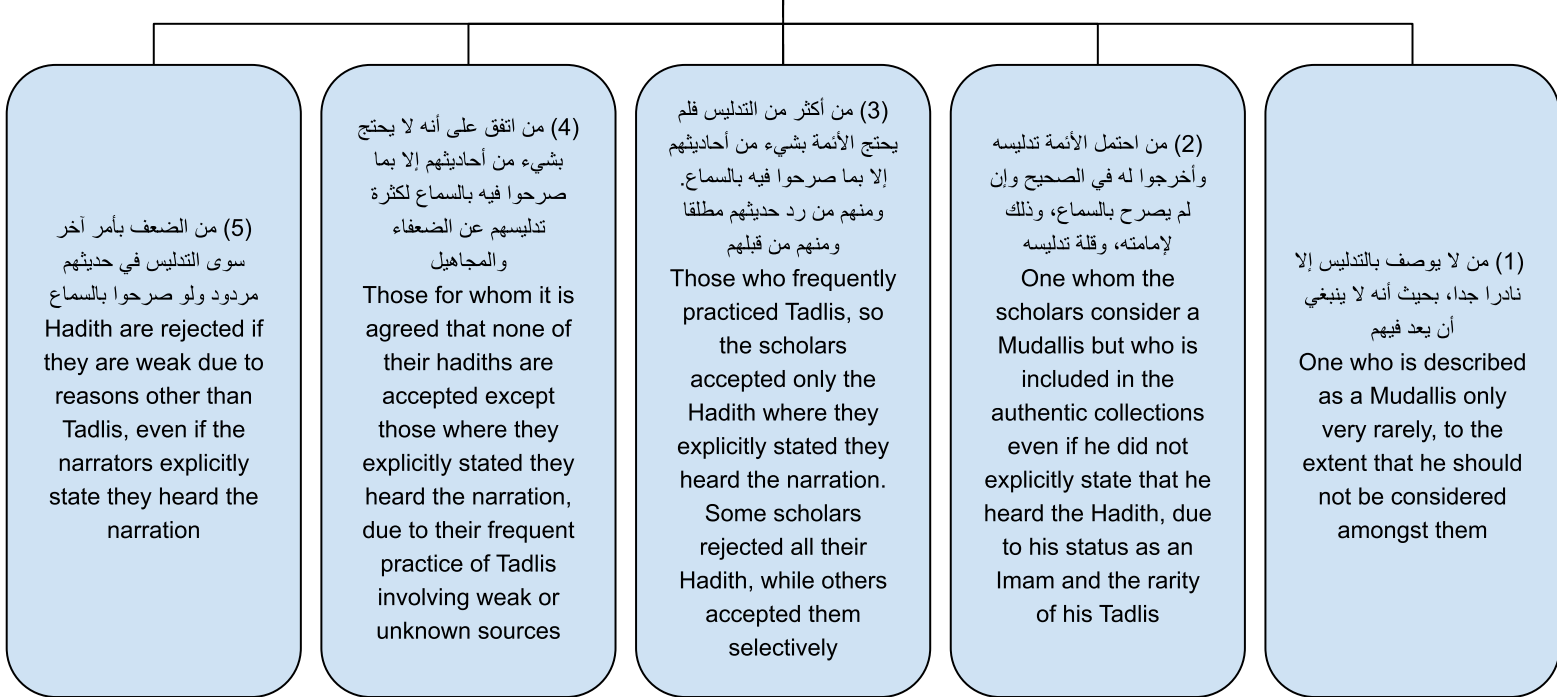
عبد الرزاق

ابن عيينة

حكم الحديث المدلس من حيث القبول والرد
The Ruling on the Acceptance and Rejection of the Mudallas Hadith



طبقات المدلسين
The Levels of Those Who Practice Tadlis



(3) أنواع الضعيف من حيث مخالفة
Types of Weak Hadith in Terms of Contradiction

2. المنكر

مخالفة الضعيف للثقة

The contradiction of a weak narrator with a trustworthy one

e.g.

What was narrated by Ibn Majah through the route of Abu Zakariya Yahya bin Muhammad bin Qays al-Madani from Hashim bin Urwa from his father from A'isha رضي الله عنها that the Messenger of Allah ﷺ said:

كلوا البلح بالتمر كلوا الخلق الجديد، فإن الشيطان يغضب ويقول: بقي ابن آدم حتى أكل الخلق بالجديد

This was uniquely narrated by Abu Zakariyah, who is described as making many errors

ما يقابل المنكر

Opposite of Munkar

The opposite of Munkar is called معروف (Ma'ruf - well-known)

1. الشاذ

ما رواه المقبول مخالفا لمن هو أولى منه

What is narrated by someone considered acceptable but contradicts a more reliable source

e.g.

Sufyan bin Uyaynah, Ibn Jurayj, and others narrated from Amr bin Dinar, who narrated from Awsaja, who narrated from Ibn Abbas رضي الله عنهما

أن رجلا توفي على عهد رسول الله ﷺ ولم يدع وارثا إلا مولى هو أعتقه فأعطاه النبي ﷺ ميراثه

Hammad bin Zaid disagreed, narrating from Amr bin Dinar and Awsaja in a Mursal form without mentioning Ibn Abbas. The preserved hadith is the one by Ibn Uyaynah and those who followed him. Although Hammad bin Zaid was a reliable narrator, the narration with the more extensive chain of narrators was favoured

ما يقابل الشاذ

Opposite of Shadh

The opposite of Shadh is called محفوظ (Mahfudh - free from any contradictions)

أنواع الضعيف من حيث التعليل بالعلل للقادحة
Types of Weak Hadith in Terms of Defects
Affecting its Authenticity

4. المقلوب

3 Types

3. المدرج

2 Types

2. المضطرب

ما روي على أوجه مختلفة مع
عدم إمكان الجمع بينهما أو
الترجيح
What is narrated in
different versions where
it is not possible to
reconcile or prefer one
over the others

e.g.
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ شَيْبَتْ. قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
(شيبتني هود والواقعة والمرسلات وعمّا
يتساءلون وإذا الشمس كورت)
As many as ten different
opinions are held regarding
the chain of narration for this
Hadith

1. المعل

ما اطلع فيه على علة تقدر في
صحته مع أن ظاهره السلامة منها
What is known to have
a defect that
undermines its
authenticity, even
though it outwardly
appears to be free from
such defects

علل الحديث: عبارة عن أسباب
خفية
The problems of the
Hadith are hidden

e.g.
ما رواه يعلى بن عبيد عن
سفيان الثوري عن عمرو بن دينار عن
ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي
ﷺ قال: (البيعان بالخيار...) الحديث
The error in this chain of
narration is that it should be
Abdullah bin Dinar, not Amr
bin Dinar

3. المدرج

هو ألفاظ تقع من بعض الرواة متصلة بلفظ الرسول صلى الله عليه وسلم ويكون ظاهرها أنه من لفظه فيدل دليل على أنها من لفظ الراوي
It refers to words used by some narrators that seem to be directly from the Prophet صلى الله عليه وسلم but are actually from the narrator, based on other evidence

(2) مدرج المتن

وهو أن يقع في المتن كلام ليس منه
Words are found in the text that are not originally part of it

(1) مدرج الإسناد

وهو ما كانت المخالفة فيه بسبب تغيير سياق الإسناد
The contradiction arises due to a change in the context of the chain of narration

فتارة أن يكون في أوله وهذا نادر جدا
Sometimes it is at the beginning but this occurs rarely

وتارة يكون في أثنائه
Sometimes it is in the middle of it

وتارة يكون في آخره
Sometimes it is in the end

e.g.

الحديث الذي أسنده الخطيب عن شعبة، عن محمد بن زياد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال أبو القاسم صلى الله عليه وسلم: (أسبغوا الوضوء، ويل للأعقاب من النار)

رضي الله عنه The phrase أسبغوا الوضوء are the words of Abu Hurairah and ويل للأعقاب من النار are the words of the Prophet صلى الله عليه وسلم. Narrated by many on the authority of Shu'bah

ما يعرف به الإدراج How Idraaj is Identified

أن يصرح بعض الرواة بتفصيل المدرج فيه عن المتن المرفوع فيه بأن يضيف الكلام إلى قائله
Some narrators clarify the Hadith with the addition of the speaker

أن يصرح الصحابي بأنه لم يسمع تلك الجملة من النبي صلى الله عليه وسلم
A Sahabi states that he did not hear the statement from the Prophet صلى الله عليه وسلم

أن يستحيل إضافة ذلك الشيء إلى النبي صلى الله عليه وسلم
Impossible to attribute what is mentioned to the Prophet صلى الله عليه وسلم

e.g.

كالحديث الذي أسنده الخطيب عن عبد الله بن خيران عن شعبة عن أنس بن سيرين أنه سمع ابن عمر يقول (طلقت امرأة وهي حائض، فذكر عمر رضي الله عن ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال: مرّه فليراجعها، فإذا ظهرت فليطلقها) قال فتحسب تطليقة؟ قال: (فمّة)

The correct understanding is that the question was from Ibn Sireen and the answer was from Ibn Umar. This is clarified by Muhammad bin Ja'far, Yahya bin Saeed al-Quthan, and others in their narration from Shu'bah

e.g.

ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: (من مات وهو لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة ومن مات وهو يشرك بالله شيئاً دخل النار)
Aswad bin Amir Shazaan and others narrated from Abu Bakr bin Ayyash, who said: I heard the Prophet صلى الله عليه وسلم say, 'من جعل الله ندا دخل النار'

Another narrator mentioned: I did not hear him say, 'من مات لا يجعل الله ندا أدخله الجنة'

e.g.

ابن المبارك عن يونس عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (للعبد المملوك الصالح أجران والذي نفسي بيده لو لا الجهاد في سبيل الله والحج وبر أمي لأحببت أن أموت وأنا مملوك)

The ending of the Hadith cannot be the words of the Prophet صلى الله عليه وسلم because he cannot wish to be a slave nor could he support his mother as she passed away, so rather it is the words of Abu Hurairah رضي الله عنه

حكم الإدراج Ruling of Idraaj

قال ابن الصلاح: واعلم أنه لا يجوز تعمد شيء من الإدراج المذكور
Ibn as-Salah mentions that it is important to understand that intentionally engaging in any form of Idraaj is impermissible

فأما ما كان منه عمداً فحرام لا يجوز فعله، وأما ما وقع منه خطأ فلا يؤثر في حال الراوي
If it is done intentionally then it is Haram to act upon it, and if it is accidental then it does not affect the condition of the narrator

4. المقلوب

(3) القلب في الإسناد والمتن جميعاً
Change in the chain of narration and the Hadith together

(2) القلب في المتن
Change in the Hadith

(1) القلب في السند، وله صور منها
Changing the wording in the chain of narration:

e.g.
حديث أبو هريرة
رضي الله عنه عند
مسلم: (ورجل تصدق
بصدقة أخفاها حتى لا
تعلم يمينه)
This changed
from another
narration which
is is
(حتى لا تعلم شماله ما
تنفق يمينه) كما في
الصحيحين

(1) والتقديم والتأخير في
الأسماء مما أوجبه كون اسم
أحدهما اسم أبي الآخر
Switching the names
around

e.g.
تغيير كعب بن مرة إلى
مرة بن كعب
The change from
Ka'b ibn Murrah to
Murrah ibn Ka'b.

(2) إبدال راوٍ بأخر في
طبقة
Replacing a narrator
with another in the
same level

e.g.
تغيير نافع إلى سهيل بن
أبي صالح
The change from
Nafi' to Suhail bin
Abi Salih

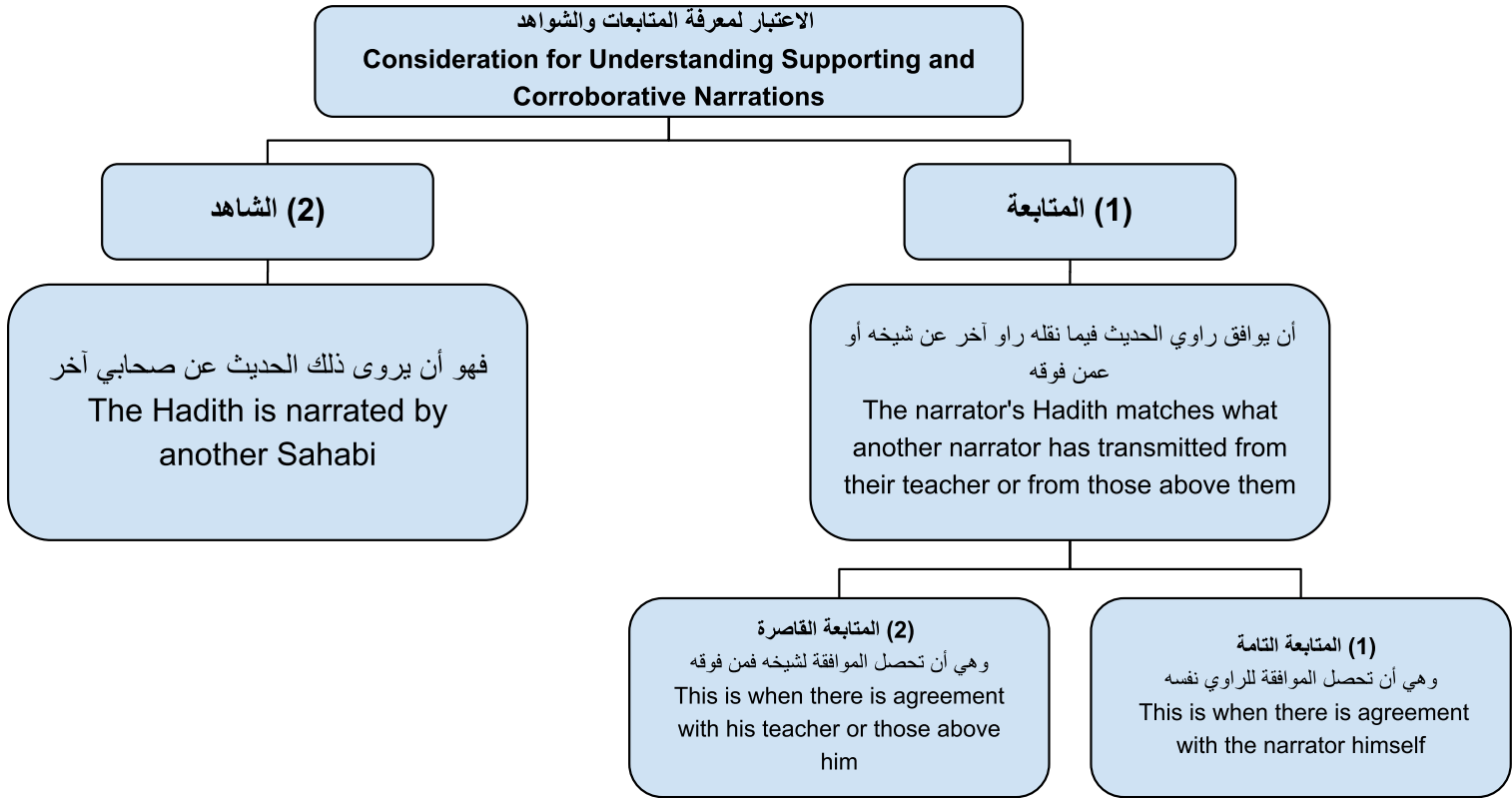
حكم:

ما كان القلب فيه عمداً قصد الإغراب في حرام ولا يجوز
وأما الخطأ فلا يضره إن كان نادراً

Ruling: If it is intentional then it is Haram, if it is accidental then there is no harm if it rarely happens

Consideration for Understanding Supporting and Corroborative Narrations

- Below is mentioned how to recognise if there is just one narrator or additional supporting narrators, which helps determine the reliability and consistency of the Hadith

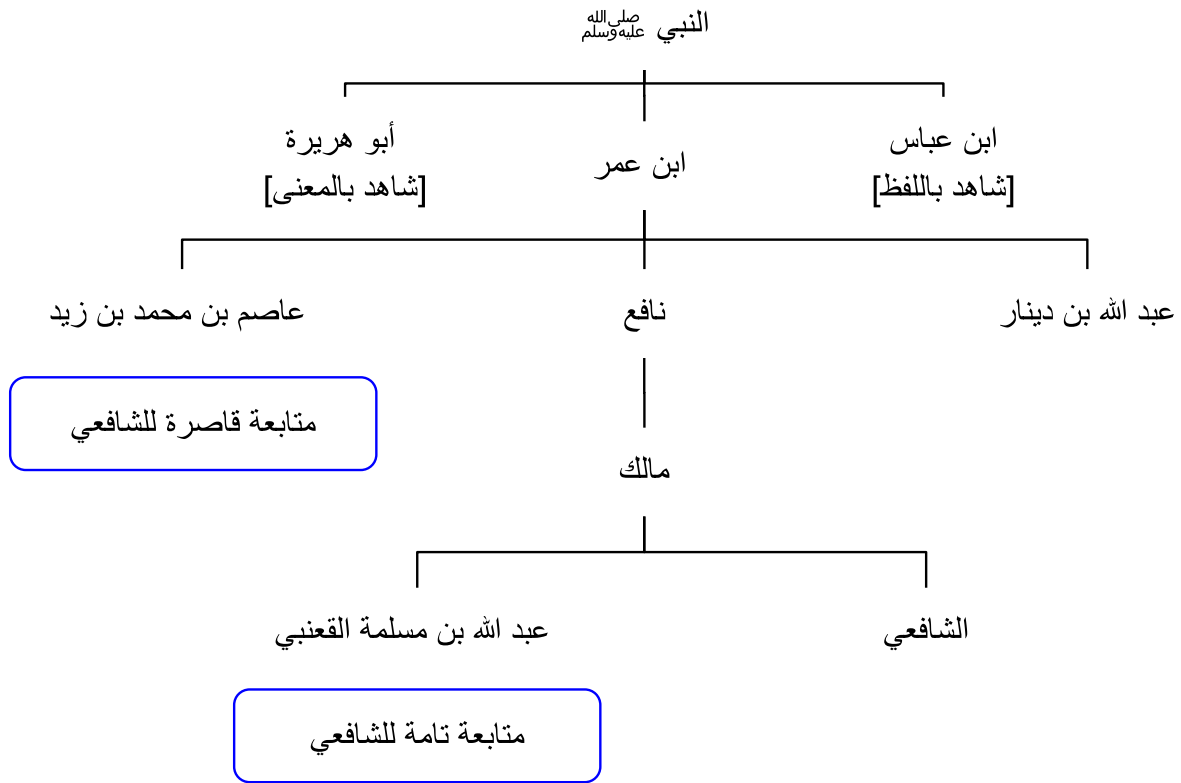


- Example of al-Mutaba'ah and ash-Shahid

e.g.

ما رواه الإمام الشافعي: "أخبرنا مالك، عن عبد الله بن دينار، عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال: (الشهر تسع وعشرون، لا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفتروا حتى تروه، فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين)"

Hafidh Ibn Hajar mentioned that the Hadith is narrated in all Muwatta' on the authority of Malik with the wording "فاقدروا له". Some people thought that ash-Shafi'i imposed this wording on the authority of Malik, but that is not the case. He then explained the follow-ups and evidence in the following manner in the following tree:



Ibn Abbas narrated the Hadith with the same wording (شاهد باللفظ)

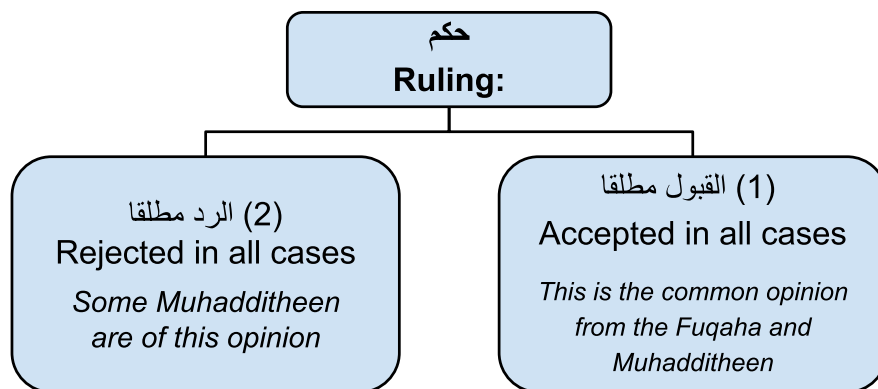
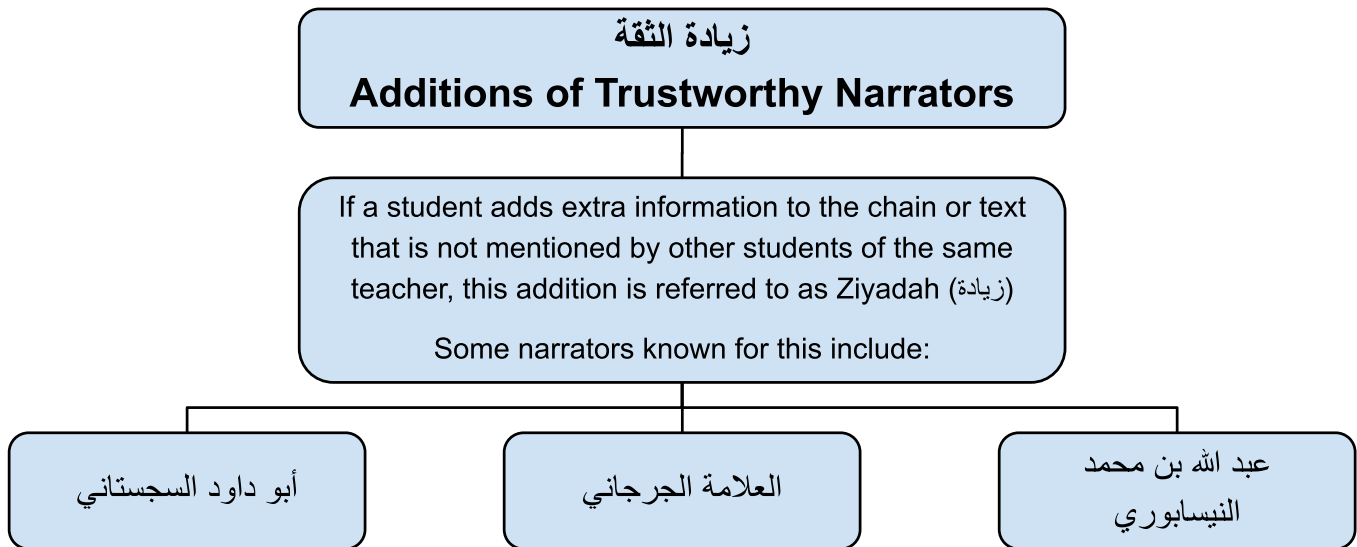
Abu Hurairah narrated the Hadith with the same meaning, not wording (شاهد بالمعنى)

Ash-Shafi'i agrees with Asim bin Muhammad who is a level above him (متابعة قاصرة)

Abdullah bin Maslamah Al-Qa'nabi is in agreement with ash-Shafi'i (متابعة تامة)

Additions of Trustworthy Narrators

- Below is an explanation of additions by trustworthy narrators, where a reliable narrator adds details not found in other versions, as well as individuals known for this and its acceptance



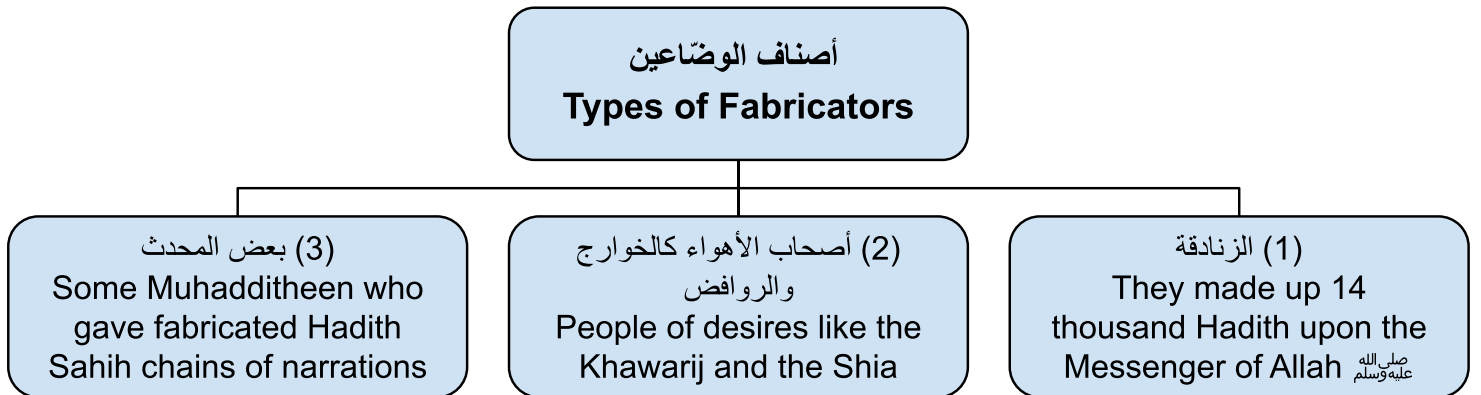
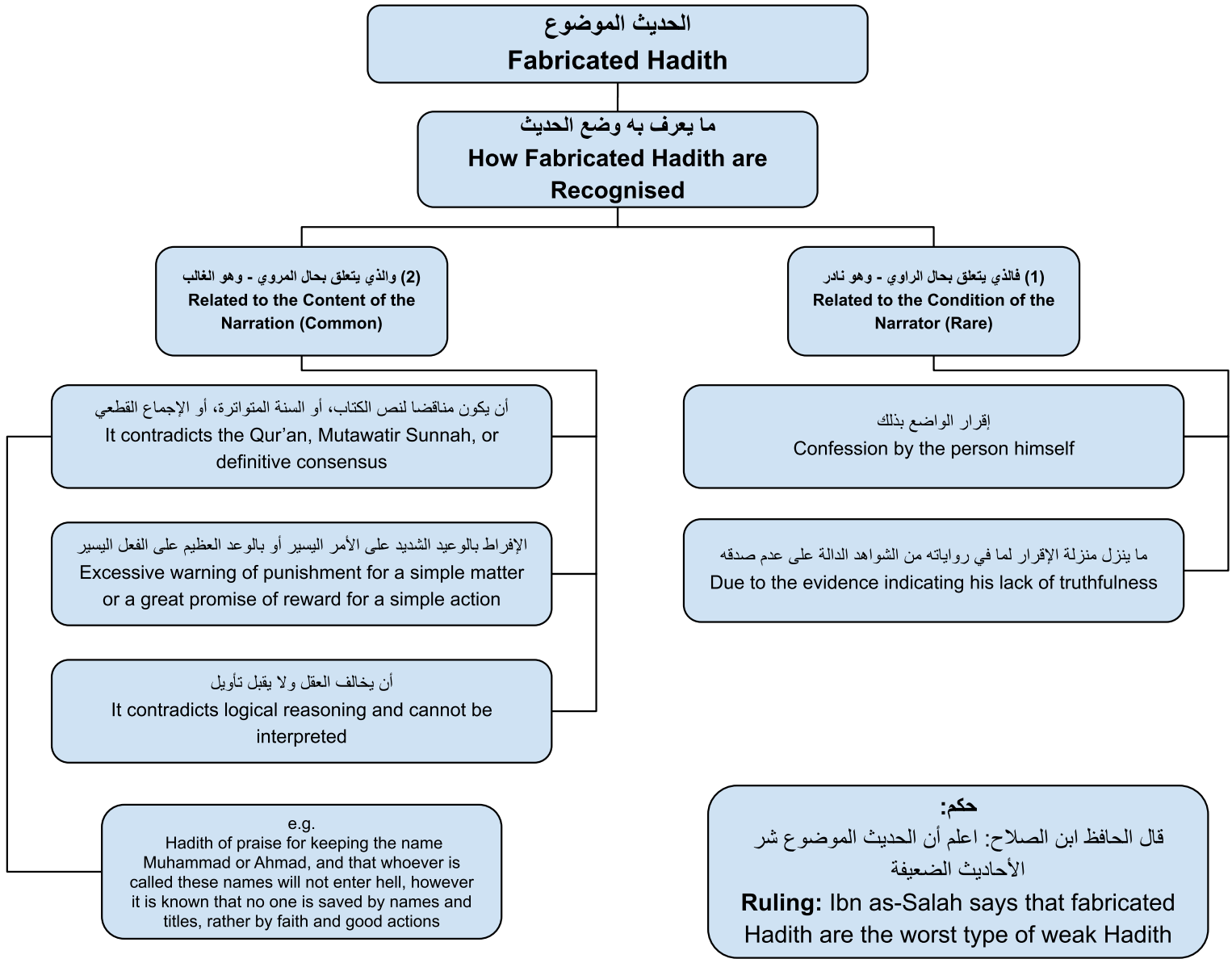
e.g.

عثمان بن عمر بن فارس عن مالك بن مغول عن الوليد بن العيزار عن أبي عمرو الشيباني عن ابن مسعود رضي الله عنه قال سألت رسول الله ﷺ: أي العمل أفضل؟ قال: (الصلاة في أول وقتها...) حديث

Al-Bukhari and Muslim narrated it with the wording "لوقتها" (at its time) from the Hadith of a group of many narrators on the authority of Malik bin Maghul, and all of them said "لوقتها" or "على وقتها". Only Muhammad bin Bashar and al-Hasan bin Makram, on the authority of Uthman bin Umar, said "الصلاة في أول وقتها", and some others narrated on the authority of Uthman without this addition

Fabricated Hadith

- The charts below explain fabricated Hadith and how they are recognised



تقبل روايته أو ترده

Accepting or Rejecting Narrations

أن المراد في القبول والرد على العدالة والضبط

Acceptance and rejection depend on trustworthiness and sound memory

ما يعرف به ضبط الراوي

How the sound memory of the narrator is determined

مقارنة رواياته بروايات غيره من الرواة المعروفين

Comparing his narrations to the narrations of other well-known narrators

تثبت عدالة الراوي عند الجمهور بأحد طريقين

The trustworthiness of the narrator is established, according to the Jumhoor, by one of two ways:

(1) تنصيب الأئمة على عدالته

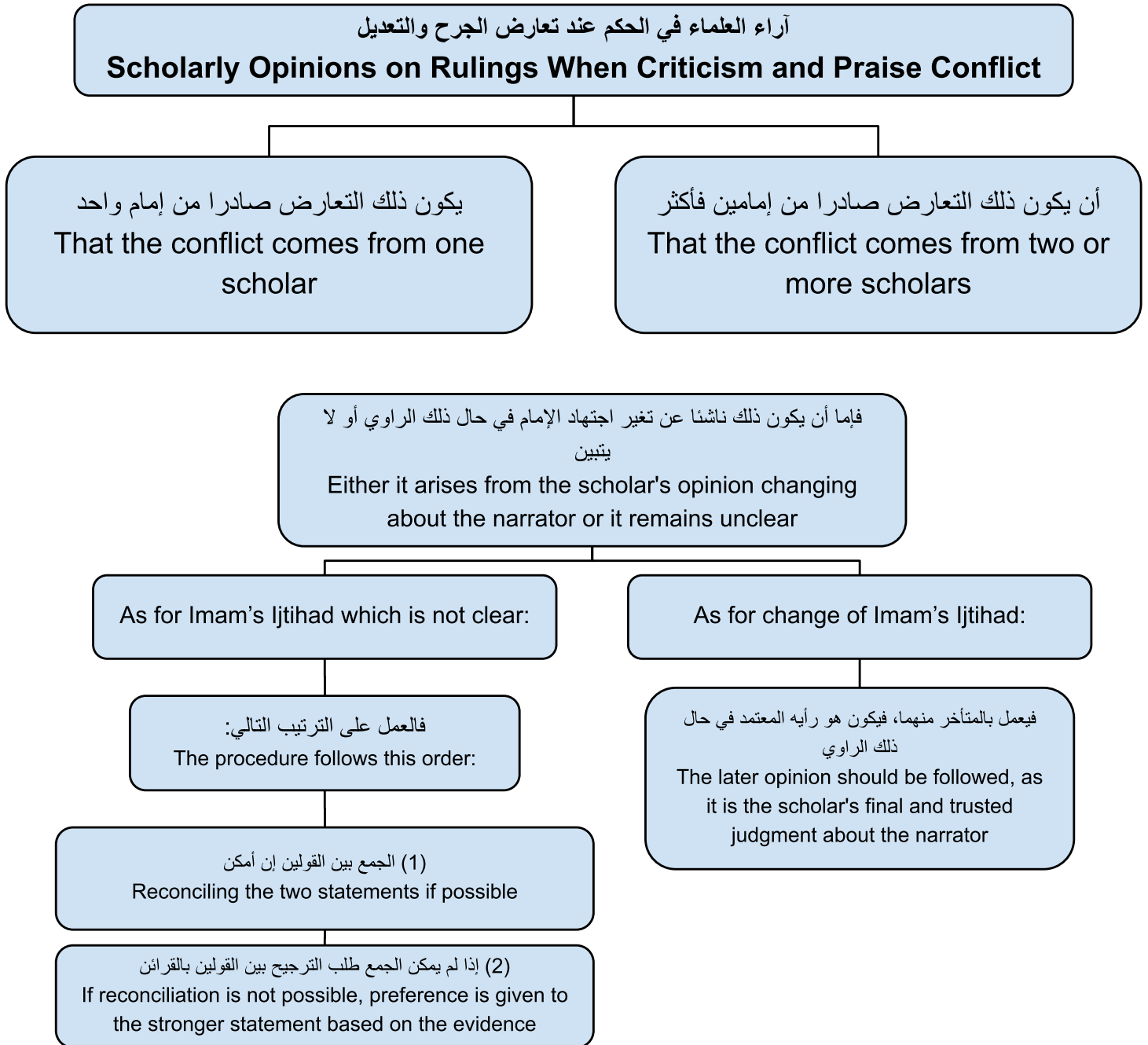
Imams rule his trustworthiness

(2) الاستضافة والشهرة بعدالته

Famous for his trustworthiness

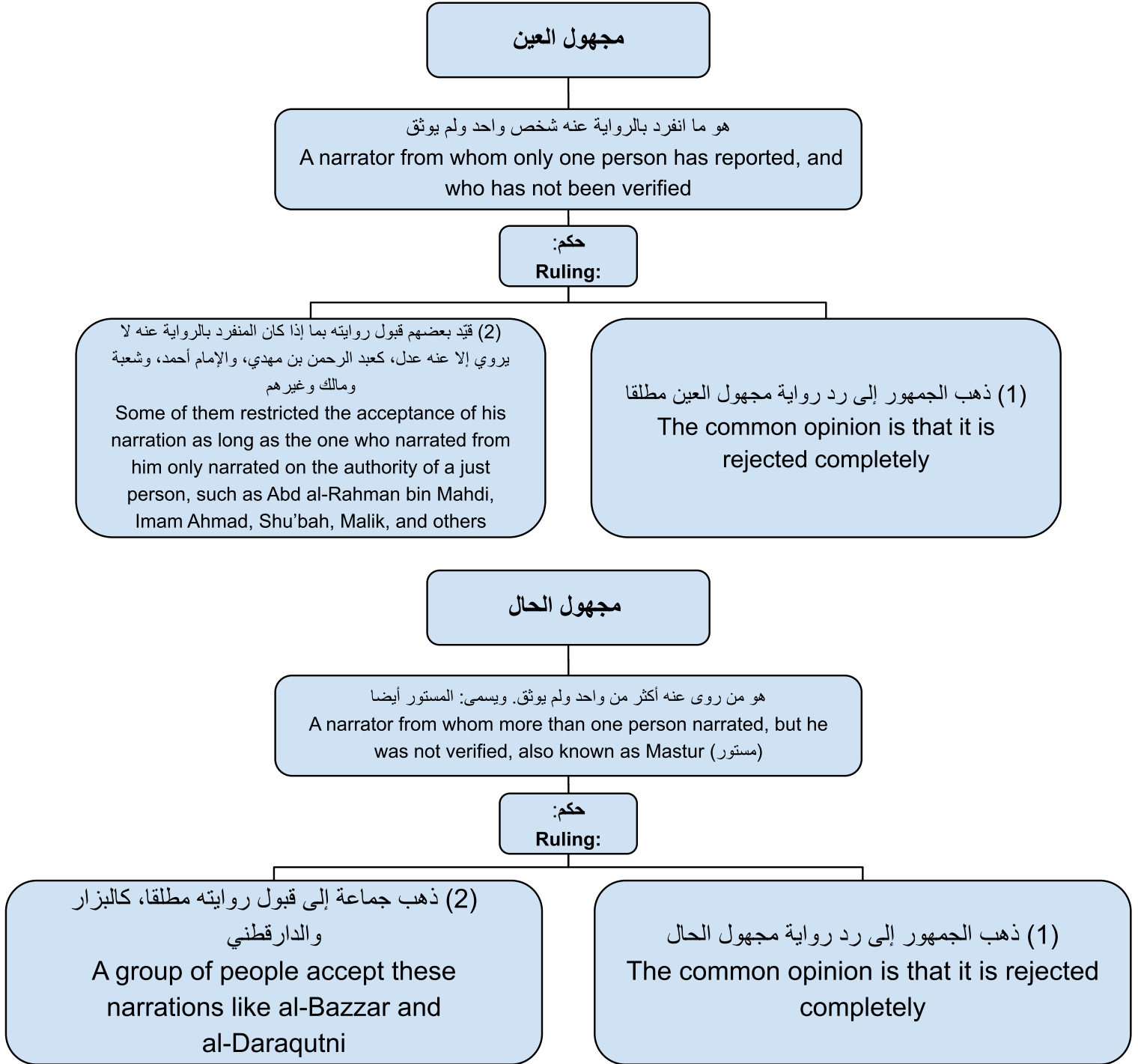
Scholarly Opinions on Rulings When Criticism and Praise Conflict

- Below are the scholarly perspectives on how to handle situations where there is conflicting criticism and praise regarding a narrator



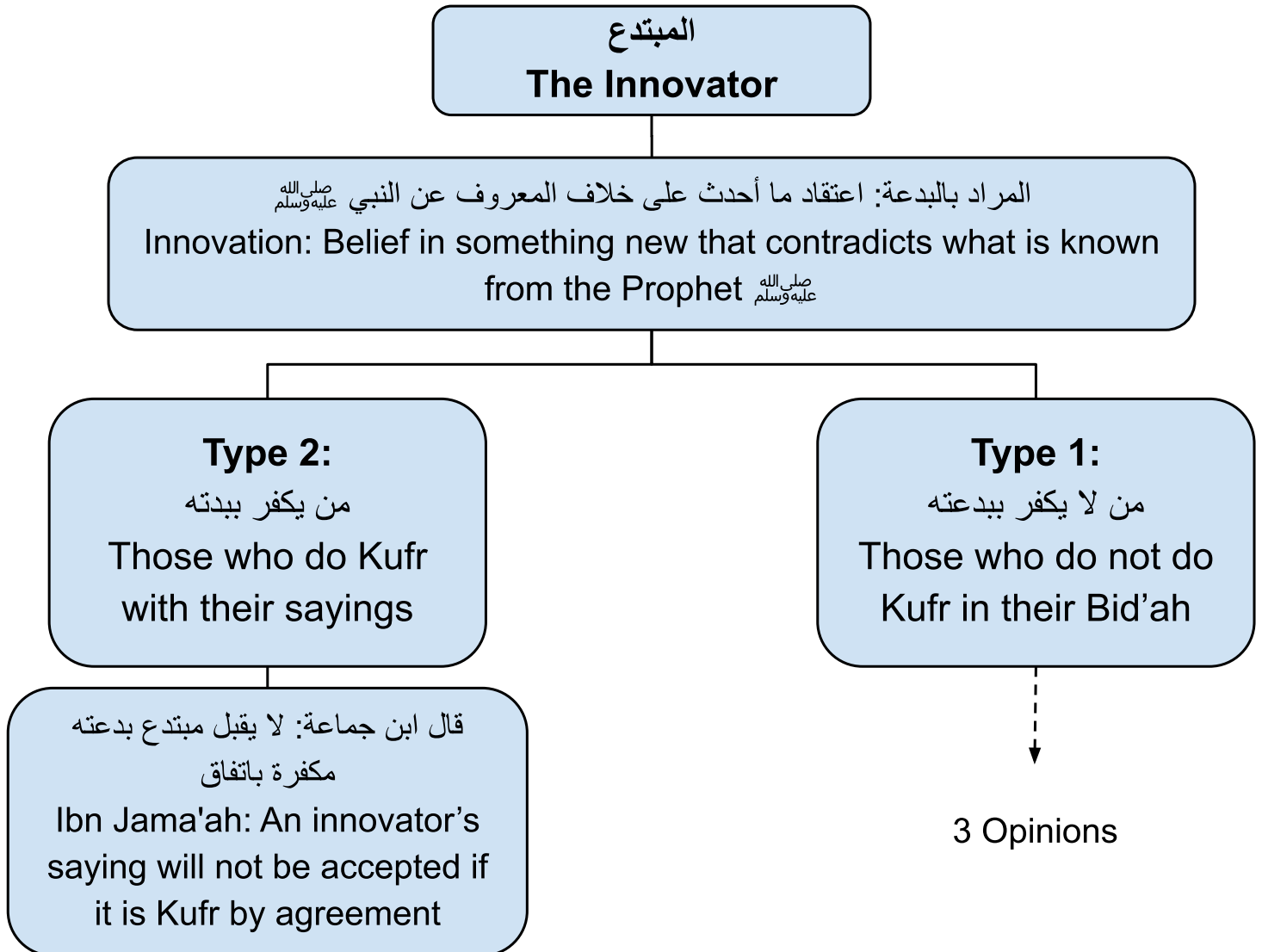
Judgments on Narrations by Unknown Narrators

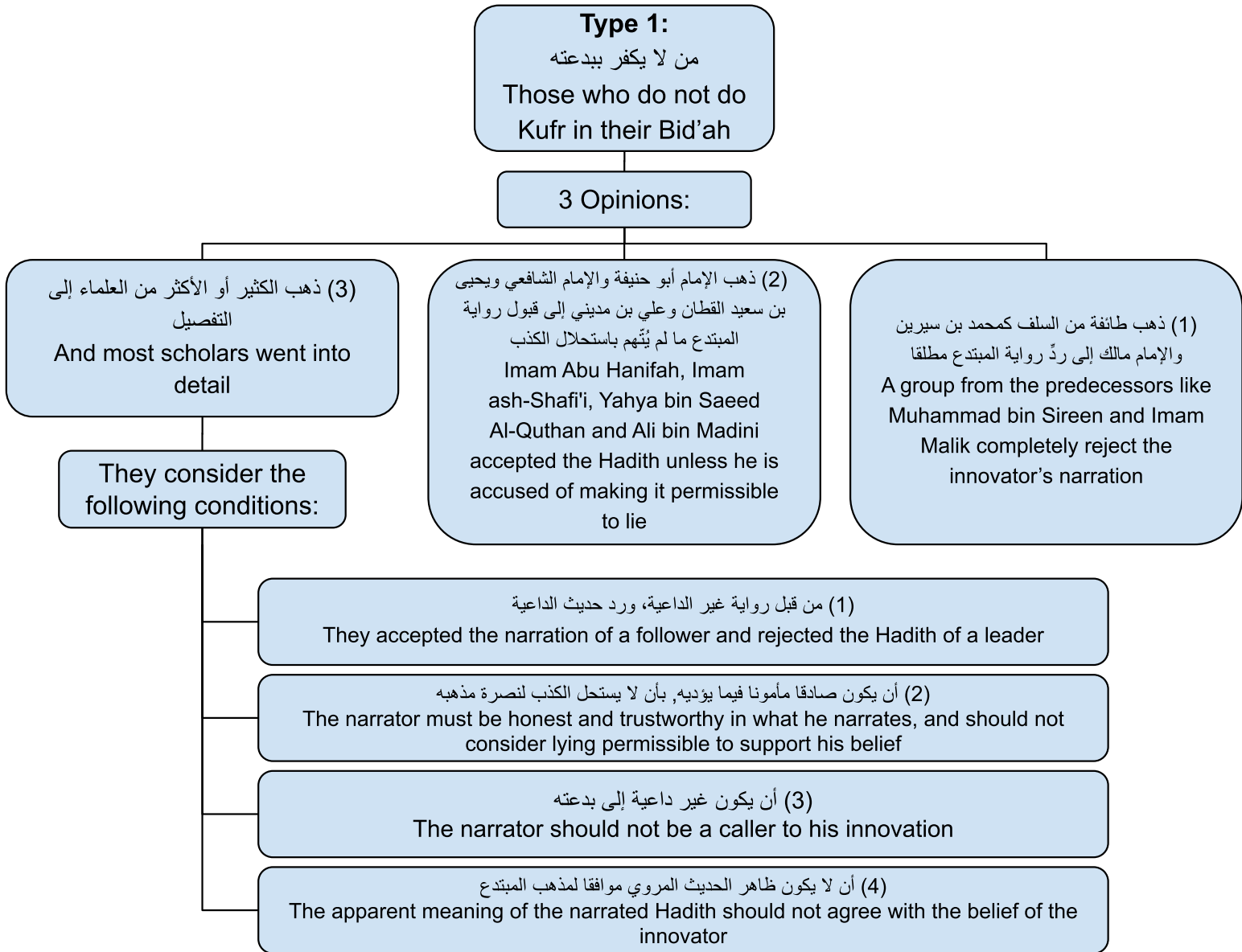
- The following charts provide an overview of how narrations from unknown narrators are evaluated, including their classification and the differing opinions on their acceptance or rejection



The Innovator

- The following section explores the scholarly opinions on accepting or rejecting the narrations of innovators





Levels of Criticism and Praise

- The first person to mention these ranks was Ibn Abi Hatim ar-Razi

